

سلسلة محاضرات قدماء الأكاديمية العربية الألمانية للعلماء الشياب في العلوم والإنسانيات (AGYA)

أزمنة الحرب: حوارٌ مع هدى بركات

28 تشرين الأوّل 2021، 6:00 – 7:30 ب.ظ. (CEST)

حوارٌ عبر Zoom. يُرجى التسجيل من خلال الرابط التالي: https://bit.ly/3DsHXtE

عُرفت أعمال بركات بلغتها الكلاسيكيَّة التي تحمل نكهةً لبنانيَّة، وبشجاعتها في الكشف عن الانهيارات الأخلاقيَّة والاجتماعيَّة والنفسيَّة التي شهدتها أزمنة الحرب. نجحت في توسيع مجالات الرواية لتشمل الحرب، وفي مساءلة حدود اللغة وقدرتها على تصوير العنف والجنون والرغبة. وضعت جميع رواياتها وقصصها القصيرة بصيغة المذكَّر المتكلُّم، فزادت الرؤي الجندريَّة تعقيدًا، وكشفت عن مدى تشابك ا مفاهيم الجنس والعنف والهويّة. تقدّم أعمالها الروائيّة والمسرحيّة ومقالاتها الصحفيّة نظرةً تتحدّي على نحو منهجيّ الانقسامات الوطنيّة والإثنيّة، والضوابط الجنسيّة والجندريّة. كلّ ذلك بلغةٍ شعريّةٍ فريدة ونثرٍ

هدي بركات روائيّة لبنانيّة وُلدت في بيروت عام 1952، وتقيم حاليّا في فرنسا. نُشر لها ستُّ روايات، ومسرحيّتان، وكتابً يضمّ مجموعة قصص قصيرة وآخرُ يضمّ ذكريات، هذا فضلًا عن مساهمتها في عددٍ من الكتب الصادرة باللغة الفرنسيَّة. تُرجمت أعمالها إلى عددٍ من اللغات. ونالت وسام الفنون والآداب الذي تمنحه الحكومة الفرنسيّة (Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres) عامي 2002 و 2008 . نالت روايتها حارث المياه (1998) ميداليَّة نجيب محفوظ للأدب ونُشرت أجزاء منها في مجلَّة بانيبال. ووصلت روايتها الخامسة ملكوت هذه الأرض (2012) إلى القائمة القصيرة للجائزة العالميّة للرواية العربيّة (IPAF) عام 2013. ورُشّحت بركات أيضًا ضمن القائمة القصيرة لجائزة بوكر الدوليّة (-Man Booker Inter national Prize) عام 2015. فازت بركات عام 2019 بالجائزة العالميَّة للرواية العربيَّة عن روايتها بريد الليل. وفي العام نفسه، حصلت على زمالة مونتغمري (Montgomery Fellowship) المرموقة من جامعة دارتماوث (Dartmouth University).

يجري بلال الأرفه لي، وهو واحدٌ من قدماء AGYA وأستاذ كرسيّ الشيخ زايد للدراسات العربيّة .

تُجرى المحادثة باللغة العربيّة مع ترجمةٍ فوريّة إلى الإنجليزيّة.



والإسلاميّة، مقابلةً مع الروائيّة اللبنانيّة هدى بركات.

www.agya.info

AGYA events

facebook.com/AGYA.info