

Leaders in the Field:
Successful Arab Women Share their Insights and Stories
with the Next Generation

WHAT'S THE POINT OF THIS BOOKLET?

Dear students,

We put this booklet together because we know that in our part of the world, women often face unnecessary barriers and obstacles in their careers and professional lives. Despite this, many women succeed in becoming leaders in their field, and become an inspiration to the next generation. In this booklet, we've collected the stories and insights of Arab women who have become leading lights in their professional fields: science, medicine, entrepreneurship, theater, poetry, filmmaking, journalism, and more. We hope their stories inspire you and their insights and practical suggestions help you on your own career path.

Sincerely,

Dr. Laith Al-Shawaf, Dr. Nadia Bahra, Dr. Sascha Hein, and Dr. Olfa Khelifi
AGYA alumni and members

This project received support from the Arab-German Young Academy of Sciences and Humanities (AGYA) that has been funded under the German Ministry of Education and Research (BMBF) grant 01DL20003. The authors remain solely responsible for the content and recommendations provided in this publication, which do not reflect the positions of AGYA or any of its funding partners.

About AGYA

The Arab-German Young Academy of Sciences and Humanities (AGYA) brings together excellent Arab and German scholars to address common challenges and develop solutions through sustainable research cooperation. It was established in 2013 as the first bilateral young academy worldwide.

AGYA promotes research cooperation among outstanding early-career researchers from all disciplines who are affiliated with a research institution in Germany or any Arab country. The AGYA members initiate and implement interdisciplinary projects and collaborative initiatives on research topics such as Arab and German Education; Common Heritage and Common Challenges; Energy, Water and Environment; Health & Society; Innovation and Transformation. AGYA is funded by the German Federal Ministry of Education and Research (BMBF) and various Arab and German cooperation partners.

Name: Dr. Nidal Daou

Occupation: Associate Professor of Psychology and Clinical Behavior Analyst

Country of Residence: United States

Educational Background: BA in Psychology (American University of Beirut),
MA (Queen's College), Ph.D. in Psychology (University of New York)



1. What drew you to your field, and how did it lead to where you are today?

I was drawn to psychology from a young age. Both my parents were psychology graduates. It was familiar, and an extremely interesting area of study. An undergraduate course introduced me to behavior analysis. What drew me to it was that it offered an optimistic view of the world. You can change behavior and important elements of the environment to support desirable changes in your behavior. I thought this was hopeful and positive. Everything that drew me to psychology and to behavior analysis led to where I am today as a psychology professor and clinical behavior analyst.

2. What are your proudest accomplishments in your career and life?

I love to teach and to interact with students. A constant in my career, whose particulars have changed considerably due to various circumstances, has been the strong relationships and great rapport that I've had with my students across universities, cities, cultures, and time. I'm not sure that this is an accomplishment, but I treasure it the most. It might be a talent that I am lucky to have.

3. Did you face any hurdles or obstacles in your career pursuits? If so, how did you overcome them?

Lack of support from those in positions of power has been the most impactful obstacle that I faced. And unfortunately, I faced this repeatedly, across contexts and cultures. It is hurtful, and at times life-changing when colleagues don't support us. It is most devastating when they campaign against us. I struggled when I faced these kinds of hurdles, and their effects have been long lasting. You tend to always remember those moments when you were the most vulnerable and when you felt like you lost everything you had been working toward through no fault of your own. I've learned a lot from these experiences, however, so I try to focus on that and on the fact that they got me to better appreciate the goodness in those on the other side of the spectrum – like students and supportive colleagues, who enthusiastically celebrate my successes, rather than feel threatened by them.

4. What obstacles do you think women face in the Arab world that they may not face elsewhere, or that they may face to a lesser extent elsewhere?

I think that competition/territoriality and corruption are at the heart of obstacles that are more likely to be faced by people in countries like Lebanon. When you're a woman, the fight against you might be harsher; more aggressive. It doesn't mean that the aggressor is necessarily a male. Many of the hurdles that I faced in Lebanon were consistent with those that I faced in the United States. Among the obstacles that were particular to Lebanon, in my experience, was the toxic element of competition and its adverse consequences – and in more general terms, corruption. Rather than seeking out opportunities to collaborate with a colleague in the field, in a country or part of the world that suffers from limited support systems, some would go to war to make sure their interests and privileged positions were not shared, not even for the greater good. Corruption enabled that kind of territoriality.

5. Who are your favorite female role models in your field (or in related disciplines) and why?

Those who try to balance between all that's important to them; who advocate for others; who prioritize their duties/advancement without stomping over others. I was privileged to be raised by such a role model, my mom, Yola Sowon, who spent her career as a well-loved teacher, and to study under – and then work with – my first Psychology professor, Dr. May Awaida, the first example of a woman who pursued her Ph.D. abroad, then returned to her community. It was also remarkable to me, in the mid-1990s, that she achieved all those things first and then found love and started a family.

6. What should young women in the Arab world know about professional success and career development? What advice or words of wisdom would you offer them?

I think that young women in the Arab world would benefit from two lessons that I learned in graduate school: know yourself and understand that you will not always get what you want or deserve. Regarding the first point, take your time to figure out what you really care about, what you are inspired to achieve, what you feel you have a talent for or a strong desire to work toward. Regarding the second, realize that it will take a lot of hard work and trial-and-error to achieve the small goals that will be key in your professional journey. Be persistent and stubborn in the face of adversity, cultivate an amazing support network that will help you through the difficult times and give back to that network, and finally identify and minimize/block all sources of hostility or at least minimize the extent of their impact.

Name: Dr. Hala Alyan

Occupation: Clinical psychologist and writer

Country of Residence: United States of America

Educational Background: BA in Political Science & International Affairs (American University of Beirut), MA in Psychology, Personality, and



Psychopathology (Columbia University), Doctorate of Psychology
(Rutgers University).

1. What drew you to your field, and how did it lead to where you are today?

In terms of clinical psychology, I majored in political science at the American University of Beirut, but found myself hungry to think about healing on a more micro level. So that drew me to learn more about psychotherapy. As for writing, I've written since I was a child. It's always been my way of making sense of the world and finding entry points into other worlds. I actually think of the two careers as extremely complementary. I'm very lucky in that way.

2. What are your proudest accomplishments in your career and life?

I honestly think it's the fact that I've been able to balance an artistic life with one where I get to practice psychotherapy and be a professor. I don't always strike that balance on a day-to-day level, but overall I'm proud that I've been able to carve these mutually enriching careers out for myself. I'm also very fortunate for the opportunities that have come my way, which have made it possible.

3. Did you face any hurdles or obstacles in your career pursuits? If so, how did you overcome them?

Perhaps the biggest obstacle was my own imposter syndrome, or questioning my talent or ability to accomplish certain things. I do think part of that comes with the territory and dissipates with time. Like anything, most career pursuits improve with practice. I certainly think that's true for psychotherapy and writing. I also think finding a community helped immensely, in particular of other Arab clinicians and writers.

4. What obstacles do you think women face in the Arab world that they may not face elsewhere, or that they may face to a lesser extent elsewhere?

I think in many ways, the collectivist culture that many women in the Arab world are part of has both strengths and limitations to it. There are ways that there can be undue influence and pressure from family and society on "appropriate" careers, or pressures to prioritize family or other goals outside of one's personal pursuits. But I also think that there can be a really wonderful well of support that comes from belonging to a collectivist background.

5. Who are your favorite female role models in your field (or in related disciplines) and why?

As a teenager, I was blown away by the writings of Suheir Hammad and Nawal El Saadawi. They definitely influenced me.

6. What should young women in the Arab world know about professional success and career development? What advice or words of wisdom would you offer them?

Seek community and cultivate it. Help others when you come across opportunities that might be good fits for them. You're not doing this for transactional reasons, but because it helps create good citizenship in your field. Try to mentor when you can, and seek out mentors when you need them. Commit to a lifetime of learning.

Name: Dr. Salma Moussa

Occupation: Assistant Professor of Political Science, Yale University

Country of residence: USA

Educational Background: BS in Foreign Service & International Politics (Georgetown University), PhD in Political Science (Stanford University)



1. What drew you to your field, and how did it lead to where you are today?

I liked following the news, and felt closely tied to the issues of injustice I saw around me in the Arab world and beyond. I wanted to study these issues at a more systematic level -- because I wanted to have evidence behind some of the trends I had witnessed anecdotally. So I started by studying International Politics at Georgetown in Qatar. Then I interned and worked as a research assistant at various NGOs and research centers. That led me to pursue my PhD in political science.

2. What are your proudest accomplishments in your career and life?

In life, I am proud to have started a family as well as a career! Not easy, but possible. Professionally, I am proud to have gotten my PhD at Stanford -- after being rejected everywhere I applied the first time around -- getting a job as a professor at Yale, and publishing a political science article on the cover of Science.

3. Did you face any hurdles or obstacles in your career pursuits? If so, how did you overcome them?

Rejection is a natural part of academia. I've been rejected from many grants, scholarships, programs, and journals. You just have to figure out how to improve, or realize it's bad luck and move on. I have also had lots of challenges arise in the field when conducting fieldwork -- uncooperative authorities, attrition rates, and ethical dilemmas, to name a few. They are almost always solved by having a positive attitude ("OK, so what can I do now, with what I have now?") and hiring an awesome local field team.

4. What obstacles do you think women face in the Arab world that they may not face elsewhere, or that they may face to a lesser extent elsewhere?

Convincing your parents to let you move halfway around the world for undergrad or grad school is a challenge -- let alone convincing them that you need to go to a conflict zone for fieldwork! Given the sheer length of time required to get a PhD (often 6 years in the U.S.), there are also questions of when you are going to “start your life.” The social sciences are also typically not viewed with a lot of respect. It can definitely be difficult to get the support structure needed to embark on all of these things.

5. Who are your favorite female role models in your field (or in related disciplines) and why?

There are many women who do incredible, creative, rigorous research, teach really cool classes, care about policy impact, and also have children. Dr. Vicky Fouka (Stanford), Dr. Lisa Blaydes (Stanford), Dr. Betsy Paluck (Princeton), and Dr. Amaney Jamal (Princeton), are just some who come to mind out of so many who have mentored, guided, or inspired me.

6. What should young women in the Arab world know about professional success and career development? What advice or words of wisdom would you offer them?

Just apply! Don't close off doors unnecessarily. There are always a million reasons not to apply -- the job description seems too out of your league, the grad program seems too competitive, the grant application seems too complicated. If you can imagine yourself making use of a valuable opportunity, then apply.

It's possible to be an academic, care about policy impact and the issues that hit home the hardest, and also have a family (if that's what you want).

The issues you think are important to study -- but you don't find mainstream research focusing on -- **are** important. And you are the best one to research them! Be the first.

Name: Dr. Zeina Moukarzel (born Assaf)

Occupation: Physician (retired) |
Previously Head of Critical Care department
(polyvalent & burn unit) | Founder and President of LAMSA
www.lamsaleb.org

Country of Residence: Lebanon

Educational Background: Doctor of Medicine (Lebanese University)
Master in Health and Hospital Management (École Supérieure de Beyrouth (ESA))



Master Science, Health and Applications - Public health, Management of Health Services Units
(Université Paris VII)

University Diploma in Addiction Medicine (Université Saint-Joseph de Beyrouth)

Certificate in Mindfulness Based Stress Reduction (MBSR) (McGill University)

1. What drew you to your field, and how did it lead to where you are today?

The family environment had a determining role in my choice of profession: my father was a passionate doctor, he practiced his profession with a lot of professionalism but also with a big heart toward his patients. This touched me a lot professionally and in terms of humanity, and I naturally found myself in the medical field.

While practicing as an intensive care physician, my heart was filled with compassion for young people suffering from drug addiction. This led me to found an NGO called “Lamsa” (which literally means “touch”), to help and support these people.

2. What are your proudest accomplishments in your career and life?

As an intensivist, I am very satisfied that I was able to help my fellow citizens in Lebanon, especially during the long years of war, even at the cost of my health and well-being. Moreover, Lamsa is a key source of pride for me: I was able to launch it in 2013 despite the many difficulties I encountered along the way, and I have been able to continue developing it until today. As for my personal life, my children are my pride.

3. Did you face any hurdles or obstacles in your career pursuits? If so, how did you overcome them?

Three major obstacles stood in my way. First, I was working in a very male environment where I had difficulty finding moral support, especially since I was the head of the burn unit. Secondly, it was a very demanding job that required my presence 24 hours a day, 7 days a week, depending on the circumstances. It exhausted me morally and physically and kept me away from my family sometimes for several days. Finally, I had to follow the evolution of the medical field despite the fluctuating and at times dramatic situation in my country.

I was able to overcome these obstacles thanks to my will to progress and to my friends who gave me the support I needed. As for my family, I was able to get the help of nannies, my mother, and my mother-in-law to take care of my children during my absence.

4. What obstacles do you think women face in the Arab world that they may not face elsewhere, or that they may face to a lesser extent elsewhere?

The obstacles are numerous. Like any traditional society, a young woman in the Arab and Eastern world in general, has to get married and take care of her children, even if she has studied and graduated from university. As for the husband, his role is limited to providing a financial income. He often does not take care of the children or the housework. Therefore, this culture is often not conducive to women's personal and professional development. In the professional

world, discrimination against women is more acute. Although women are as competent as men, directors prefer to hire men. A man is a safe bet for business; he doesn't have to stand by his children. It is therefore not surprising that few women hold management positions.

At the legal level, women's rights are not always respected. Not all women have access to education, they cannot pass on nationality to their children, and cannot easily obtain custody of their children in the event of divorce.

5. Who are your favorite female role models in your field (or in related disciplines) and why?

I would instantly say Dr. Rita Charon. In 2020, I attended a narrative medicine workshop at Columbia University out of curiosity. I listened with great interest to Dr. Charon, who is a pioneer in the discipline. She spoke with humility and passion about her patients: “We are witnesses to the disease,” she said. I learned that physicians should not suppress their emotions in the face of suffering; rather, sharing them in the form of stories will help them better understand patients and protect themselves from burnout. Inspired by Dr. Charon's work, I have since begun to write.

6. What should young women in the Arab world know about professional success and career development? What advice or words of wisdom would you offer them?

The young Arab woman is talented and generous; she holds on to her values. She may face challenges and threats that may discourage her throughout her professional life. Thus, she should never doubt herself and persevere with confidence, resilience and humility. She must also never forget that she is not a superwoman. She must know how to say “no.” Whenever necessary, she must ask for help from her colleagues and reciprocate. She needs to take a break when she needs it, and to look after her own well-being on a daily basis. These are the golden rules for maintaining a balance between family, personal, and professional life.

I would say to her: follow your passion, and if one day you realize you have a new passion, never think you have failed. Never hesitate to start again, it is never too late. Success has no age!

Name: Nadine Mazloun

Occupation: Associate Communications Officer,
Spokesperson – UNHCR Lebanon

Country of Residence: Lebanon

Educational Background: BA in Communication Arts
(Western Sydney University)

MA in Multimedia Journalism (Lebanese American University)



1. What drew you to journalism, and how did it lead to where you are today?

It all started while I was still a 20-year-old university student pursuing my degree in communication arts. While I knew I wanted to be in the field, I hadn't yet figured out what path I would take. And then the Israeli war against Lebanon happened. I found myself unable to remain on the other side of the screen, watching as the events unfolded. I felt like I had to do my part. Journalists are not simply witnesses; they are documenters of history. In a very significant way, journalists are the ones who define and frame that history.

I learned a great deal about journalism and about myself during that time; but there were no professional organizations or training courses to prepare me for what lay ahead: seeing Lebanon's infrastructure and people suffer; digging through footage to categorize what was deemed acceptable for viewers and what was too graphic; watching as families stood over their loved ones, who had been killed by an Israeli missile; seeing entire families flock from their homes in a desperate search for safety – families who days before had been going about their lives as normally as I was. Seeing these events made me feel that being a journalist was my calling.

2. What are your proudest accomplishments in your career and life?

Perseverance. I was only 20 years old when I got into journalism. Since then, I have gone on to complete both my undergraduate and graduate studies, and have worked in both television and digital journalism. I have even ventured into humanitarian communication, and have had the opportunity to work in many countries across the region. I consider myself very fortunate to have been a part of so many different projects and to have had the chance to work with so many incredible people. The ability to complete my studies, and go on to graduate school with a degree in journalism on a full-ride scholarship, is what am most proud of. The dedication that it took for me to be able to do it has been something I'm continuously trying to maintain. It has been incredibly challenging.

3. Did you face any hurdles or obstacles in your career pursuits? If so, how did you overcome them?

Do not underestimate the hurdles that financial difficulties can place in the way of fulfilling your dreams. I was fortunate enough to be able to pursue my bachelor's degree and my master's all while working and taking care of my family. I was very motivated to do so, as I truly believed in my heart that this is what I wanted to do. But still, trying to balance work and school, and at the same time being a part of the family – being present for my parents when they needed me – was a huge challenge that required a lot of time and energy. Women and young girls are not expected to be ambitious in many parts of the world, and I feel that it's important to make it a point to be so. There are always going to be people who tell you no and try to place obstacles in your way. The media is a very powerful tool and I'm fortunate that I have been able to use it for causes that I believe in.

4. What obstacles do you think women face in the Arab world that they may not face elsewhere, or that they may face to a lesser extent elsewhere?

Women in the region face many challenges – we are discriminated against and laws do not sufficiently safeguard us from violence. But I believe that many of these things exist to varying degrees in other parts of the world as well – we all have our obstacles to overcome. However, in the region, we fight tooth and nail for the basic rights that we are entitled to under international law. Women here are fighting for each other, with each other, and alongside each other to get where they need to be in their careers and in their country. But at the same time, as a woman myself, I feel that it's important that we fight against discrimination in general, for all women from all segments of society. My dream is to see women taking their rightful places in all walks of life on the basis of meritocracy and freedom of choice.

The media also plays a huge role in how we view gender roles and stereotypes; how we see ourselves. The media can either perpetuate gender biases or confront them. It is my hope that women of and in the region will find themselves depicted as active participants in our society – and that they are as active in their depiction as they are in any other field.

5. Who are your favorite female role models in your field (or in related disciplines) and why?

My mother, grandmother, and all women I have seen relentlessly fight for the right to exist and work in dignity and to be heard and respected.

6. What should young women in the Arab world know about professional success and career development? What advice or words of wisdom would you offer them?

Be yourself. There is no one who can tell you what to do or how to do it. The only thing that you can be certain of is that everything you have done before is part of your development as an individual and a person.

Don't fear failure – don't fear stepping out of your comfort zone – go after your goals and ambitions with full force. And if you do fail, it's okay – you learn, and the next time around will be better. It is okay to be wrong – it's how we learn and unlearn.

Be compassionate. Nothing is more degrading than to be seen as less than another human being, to be treated as less worthy of respect and humanity simply because of your skin color, gender, ethnicity or religion. It is so important to fight for this and to live by example.

All of these things are incredibly difficult to do, but they are what propel us into a better, more compassionate place. I'd love to see our region truly, deeply engaged in these goals, to be able to improve our society and make it a place that is better for all of its members.

Name: Dr. Mona Fawaz

Occupation: Professor of Urban Studies and Planning

Country of Residence: Lebanon

Educational Background: PhD in City Planning (MIT, 2004),



Master's in City Planning, (MIT 1998) and B-Arch in Architecture (AUB, 1995)

1. What drew you to your field, and how did it lead to where you are today?

I graduated from high school in 1990. It was the end of the Lebanese civil war, and I was driven to study/work/intervene in a field where I could be part of a new generation that builds and transforms the country. I first studied architecture, but it was too fixed on “design” for high-end goals – not the field itself, but how it was taught. I gradually navigated towards city-planning, because it allowed me to explore the intersections of social justice and ecological viability with the built environment.

2. What are your proudest accomplishments in your career and life?

The recent establishment of the Beirut Urban Lab, a collaborative research center at AUB, is my current point of pride. It's a place where I can build knowledge that is meaningful to the context where I live, help train researchers locally and enhance the value of learning, and also speak and collaborate with others thinking of the same issues in other colleges. Some of the work we have produced on the right to housing, curbing real-estate speculation, or post-disaster recovery makes me proud... and makes it meaningful to be in Lebanon despite the difficulties of the moment.

3. Did you face any hurdles or obstacles in your career pursuits? If so, how did you overcome them?

On a personal note, the hardest moments for me were when my children were young. My partner was very supportive, which is unusual, but my children had around them too many people who had classical family schemes and expectations. I recall one of them asking me: “Why are we not like other families? Dad works and you stay with us?” It's hard for a young mother to explain to her kids. The great news is that when they are a bit older, they are glad you are busy.

In many ways, academia offers a good platform and the university where I work (AUB) is supportive of gender equity. However, when you want to play a public role, it's harder. When I tried to apply to a position in the public sector where I could serve my city better, I was not taken seriously. Gender definitely played a role. I also see it with my students. Some have to fight to work. Others fight to learn and work, but many retreat once they have children. Our expectations of gendered roles are quite entrenched, and the law (particularly family law) is brutally repressive of women in our part of the world. That said, women in Lebanon (and the region) are amazing fighters, and if you look around you, they are making great strides. I am hopeful.

4. What obstacles do you think women face in the Arab world that they may not face elsewhere, or that they may face to a lesser extent elsewhere?

I think professional women still face sexist biases everywhere: In any meeting/presentation, we fight twice to be heard. First, we fight to be heard and be taken seriously as women, and then we fight for our ideas. In planning discussions (e.g., municipality, planning agencies), but also with relief agencies and beyond, I'm typically in contexts where I am the only woman in the room.

There is a lot of sexism – you notice that you may say something and no one hears it until a male participant repeats it a few minutes later... So you fight to be heard, and you walk the tightrope of forcing people to listen, without placing yourself at the 'center' of attention since you don't want the meeting to be about you. It's not easy.

5. Who are your favorite female role models in your field (or in related disciplines) and why?

When I went to MIT, Professor Lisa Peattie was a brilliant researcher and a wonderful activist who was often on the street with community groups. I loved her and she quickly became the person I looked up to. After that, I met many professionals who strike this kind of brilliant balance. The late Vanessa Watson (in South Africa) was fighting for urban justice and producing inspiring work. I also deeply admire Faranak Miraftab as a radical planner and thinker. There are many others today I could name if needed.

6. What should young women in the Arab world know about professional success and career development? What advice or words of wisdom would you offer them?

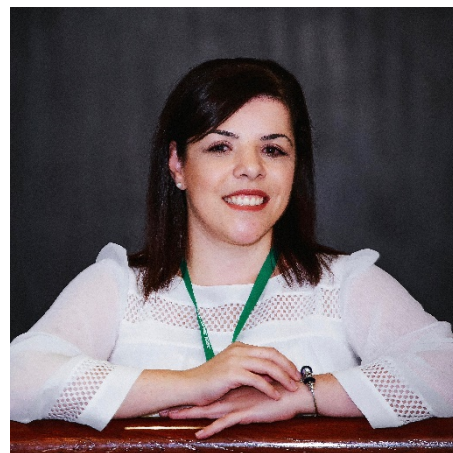
I think young women are amazing, they are way ahead of the men in their belief in the public good and their commitment to change. My generation was asked to sacrifice personal lives for professional careers. I would tell young women to refuse to sacrifice their personal lives (and I really don't mean just family and marriage, that is only one option for one's personal life) for careers – men aren't forced to make this choice and they shouldn't have to either.

Name: Dr. Suhair Sunoqrot

Occupation: Associate Professor of Drug Delivery and Nanomedicine

Country of Residence: Jordan

Educational Background: BS in Pharmacy (University of Jordan),
PhD in Biopharmaceutical Sciences (University of Illinois at Chicago)



1. What drew you to your field, and how did it lead to where you are today?

Growing up, I always had a passion for the natural sciences, especially chemistry and biology. Pharmacy is strongly connected to both fields, and it also happened to be my family business, so I decided to do my undergraduate studies in pharmacy. Being a scientist at heart, I went on to complete my PhD in Biopharmaceutical Sciences. After graduating and returning to my home

country, I started my career in academia, where I could pursue my research interests while actively taking part in training the next generation of pharmaceutical scientists.

2. What are your proudest accomplishments in your career and life?

My proudest accomplishments are being able to start a nanomedicine research lab from scratch in a country with limited resources and making a name for myself as a female Jordanian scientist.

3. Did you face any hurdles or obstacles in your career pursuits? If so, how did you overcome them?

There were definitely some obstacles along the way. Leaving home to study abroad in a foreign country was a challenge on many levels, including having to dispel misconceptions and stereotypes about my country and the Arab region in general. As I started my academic career, I had to cope with the fact that the resources that were taken for granted during my PhD were hard to come by or even non-existent at home. There were also limited experts in my specific field who could provide the necessary mentorship and guidance. All these hurdles made me all the more determined to find alternative solutions and out-of-the-box ideas, so I sought out international collaborators and applied to any funding source I could find, and slowly but surely began building my research lab.

4. What obstacles do you think women face in the Arab world that they may not face elsewhere, or that they may face to a lesser extent elsewhere?

Most of the obstacles women face in the Arab world are rooted in patriarchy. For example, the expectation that women won't pursue professional careers after they are married, or the notion that a woman's career should not outshine her partner's. In academia, we see a very small percentage of women occupying decision-making positions, despite the fact that a more significant percentage of women than men pursue academic careers.

5. Who are your favorite female role models in your field (or in related disciplines) and why?

My favorite female role models are Marie Curie, Frances Arnold, and Jennifer Doudna, for their trailblazing work that won them the Nobel Prize in Chemistry.

6. What should young women in the Arab world know about professional success and career development? What advice or words of wisdom would you offer them?

The most important advice I can give is to follow your passion; as long as you are doing something that you love and care about, then success should come naturally – but be patient! Look for mentors who have been where you are and learn from their experiences. Never stop learning and exploring, and take the time to self-reflect.

Name: Dr. Nuhad Yazbik Dumit

Occupation: Professor of Nursing, Nurse

Country of Residence: Lebanon

Educational Background: BS nursing & MA education (American University of Beirut), PhD nursing (University of Colorado)



1. What drew you to your field, and how did it lead to where you are today?

As a young female in my village, I was active in the social and athletic club, and I discovered how much I enjoy working with people for people. At that time, I watched a Lebanese series about the life experience of a nurse; I fell in love with that role, and I realized it fit me. Finishing high school during wartime in 1977, I had to choose whether to stay in my village and be a schoolteacher or venture out, going to the American University of Beirut to study nursing – a tough decision for a girl from the village.

2. What are your proudest accomplishments in your career and life?

First, the many leaders in nursing that I taught and mentored to serve the health of people in Lebanon and beyond. Second, the international visibility of the Order of Nurses in Lebanon that I contributed to as a former president and the recognition of the value of the profession in the Lebanese context. Third, transforming myself into a scholar-activist who uses her experience in teaching and research to serve communities at the grassroots and policy levels.

3. Did you face any hurdles or obstacles in your career pursuits? If so, how did you overcome them?

I faced many hurdles in my career, some were gender-based, others were professional/political, a few were economic. All were opportunities to make myself stronger.

I faced gender-based obstacles, but I remembered my grandparents' words of "believe in yourself and your abilities", my parents' trust in me, and my faith that I can reach where I want if I work hard and gain knowledge and experience. I made my voice heard loud, and louder still when I was told not to do things because "you are a female ...". I replied assertively because I am a female and an intelligent one, I can do it.

Building my power base in gaining knowledge and experience from grassroots to policy helped me overcome professional and political challenges. I taught myself to face, dare, and stand up for myself whenever I was treated unfairly or with discrimination. I led by example for my fellow nurses and students, and I'm proud of that.

4. What obstacles do you think women face in the Arab world that they may not face elsewhere, or that they may face to a lesser extent elsewhere?

The main obstacle girls and women face is the expectations of family and society, which often become her own expectations of herself as she grows up. Expectations such as pursuing specific professions and not others, getting married and having family but not pursuing a career, “you cannot do things alone without a man in your life”, etc. Such expectations put a woman in a cage – one that she sometimes agrees to confine herself in.

Other impediments relate to the stereotypical image of women as an instrument to do things to please her family as a young girl, and then to please a man by her looks when she is older, as if her role is to please everybody other than herself. The media contributes greatly to this image in the Arab world. Whether within family or society, girls and women are brainwashed to think and act as they are told, and this is often reinforced by the media.

5. Who are your favorite female role models in your field (or in related disciplines) and why?

Florence Nightingale was the first to establish modern nursing in the sense of nursing education based on a program of study, not on-the-job training. She was the first to professionalize nursing roles for women. She was a social reformer, a scientist, a statistician, and a pioneer in data visualization. She dared to challenge social norms, questioned medical society care practices at the time, and served humbly to improve the healthcare of all people. She is an example of a scholar-activist who used her knowledge in science, her experience, and her power to serve humanity beyond her country.

6. What should young women in the Arab world know about professional success and career development? What advice or words of wisdom would you offer them?

Being a female does not make you a child of a lesser god. You are born with diverse capacities, intelligences, and talents, just as males are. You need to discover what you have and what you can do, strengthen your power base of knowledge, experience, and communication the way you like [speaking, drawing, dancing, writing ...], and use it effectively to serve yourself and society. This needs to be coupled with a belief in self, faith, and passion in what you are pursuing.

You need to take challenges as opportunities for growth and development, and for building your experience in successfully beating obstacles. Believe that what does not break you makes you stronger. Believe in your capabilities, and at the same time be humble so that you can read the realities of life and act accordingly. Reflect daily to learn about yourself and others, and accept failures graciously only to make things better the next time.

Name: Zeina Hashem Beck

Occupation: Writer

Country of Residence: USA

Educational Background: BA and MA in English Literature
from the American University of Beirut



1. What drew you to your field, and how did it lead to where you are today?

I've always been drawn to the condensed language of poetry, always felt it both belonged to this world and transcended it. Ever since we were asked to read and recite poems in school, I felt there was something almost magical about them, and I suppose this eventually translated into writing poetry myself.

2. What are your proudest accomplishments in your career and life?

I try not to think about life in terms of accomplishments because this is what a capitalistic society focused on relentless production trains us to do. I prefer not to center moments of success, and instead cultivate slowness, connection, present-ness, and learning. Having said this, I'm happy to have recently released *O*, a poetry collection that currently feels closest to my heart. I hope to remain curious and take risks in my writing.

3. Did you face any hurdles or obstacles in your career pursuits? If so, how did you overcome them?

Oh yes! Lots and lots of rejections! I developed a thick skin, kept submitting my work, and kept reading poetry and learning more about writing poems.

4. What obstacles do you think women face in the Arab world that they may not face elsewhere, or that they may face to a lesser extent elsewhere?

I try not to make sweeping statements about women in the Arab world because there are always different elements at play – factors like class, sexual orientation, location, etc. Perhaps one of the most difficult things women face is to freely exist in, and speak about, their bodies.

5. Who are your favorite female role models in your field (or in related disciplines) and why?

I try not to idealize and idolize people, but I love the art and fierceness of the following women: Audre Lorde, Etel Adnan, Nawal Al Saadawi, Radwa Ashour, Belle Hooks, Toni Morrison, Sabah, Umm Kulthum, Dalida, and Walladah Bint Al-Mustakfi.

6. What should young women in the Arab world know about professional success and career development? What advice or words of wisdom would you offer them?

You're young and full of potential, and that's a powerful place to be, so use this power to learn about yourself and the directions you'd like to take. Create a space for you and you only, and, should you want a partner, choose one who understands and respects this. If you become a mother, don't feel guilty about catering to your own needs, and don't lose sight of what you want. Form strong friendships with women, walk away from spaces that don't support you, and build communities that uplift you. And dance.

Name : Sobhiya Najjar

Occupation: Journalist and Producer

Country of Residence: Lebanon

Educational Background: BA in tourism management (Lebanese university)

MA in cultural management (Université de Perpignan Via Domitia)



1. What drew you to your field, and how did it lead to where you are today?

Passion gets you to do the things necessary to grow and improve. Instead of going through the motions in life, you push on and work harder to solve problems. You learn what it really takes to be successful. You don't give up at the first sign of struggle.

My passion for journalism and defending people prompted me to apply to be a journalist and fight the battle without any help. Note that I did not study journalism, but when we are at school, we don't necessarily know what the best journey for us is. I know very well that I loved defending people's rights, showing the truth, and defending marginalized groups in Lebanon and the world. I succeeded, and I remember that in my first interview, all of my friends told me that I'm crazy, how could I apply for a job in this field despite never having studied journalism. I insisted, I tried many times, and I reached my goal. When my interviewers read my resume, they were a bit surprised that I had zero experience in journalism. I told them that I have passion – try my work, and if you don't like it, don't hire me. So I started my professional career and I began to teach myself. Passion is the key to success.

2. What are your proudest accomplishments in your career and life?

What I was most proud of was standing on the side of the truth, and I didn't hesitate to raise people's voice through my journalistic and field work.

What makes me most professionally proud is that I made a name in the world of journalism in Lebanon that is characterized by professionalism and credibility.

In my personal life, the most important thing I have accomplished is that I made a lovely family and had a child.

3. Did you face any hurdles or obstacles in your career pursuits? If so, how did you overcome them?

Working in the field of media in Lebanon is a challenge in itself, given the sectarian and partisan divisions that drive media institutions in Lebanon.

I overcame these difficulties through awareness, experience, and acceptance of others and their differences.

The biggest difficulty was when I worked in a prestigious and internationally renowned media organization, but my manager had a very sharp personality and refused to accept that there are young people in their early years who are enthusiastic about work and have interesting ideas that they want to share with their surroundings. This director never accepted to listen to younger professionals. All she did was complain about all kinds of things and fabricate accusations against me and my team.

I did persevere, I endured all the difficulties, and I proved that I am able to accomplish my work with professionalism and passion.

Shortly after, I searched for a new job and resigned from my old one because this treatment negatively affected my mental health and my love for my profession.

4. What obstacles do you think women face in the Arab world that they may not face elsewhere, or that they may face to a lesser extent elsewhere?

Women in the Arab world continue to face legislation and laws that discriminate against them at every stage of their professional and social lives. This is in addition to differences in income levels. Some women still find it difficult to access education or health care, and others are fighting for better wages. Women also face real risks to their safety, including the risk of female genital mutilation, domestic violence, or sexual assault and early marriage. According to the International Labour Organization, “The Arab region has the world’s lowest rate of female economic participation - 26% compared to the global average of 56 per cent. By contrast, male labor force participation rates, at 76%, are above the global average of 74 %. These numbers have remained stubbornly resistant to change despite increasing levels of education amongst women”.

5. Who are your favorite female role models in your field (or in related disciplines) and why?

My role model in professional life is every journalist who defends people's rights with fairness and transparency, and especially those who cover stories with professionalism and without being linked to the political agenda of any political party or politician. Every journalist who refused all kinds of material temptations and emphasized truth, accuracy, and transparency in conveying the news to the public. My role model in my specific field is the journalist Marie Catherine

Colvin who worked as a foreign affairs correspondent for a British newspaper in Syria. She was a journalist who loved her profession, was brave, did not give up, and pursued her work with precision and objectivity. She is a female journalist who pursued her passion until her death.

6. What should young women in the Arab world know about professional success and career development? What advice or words of wisdom would you offer them?

Take initiative and do not hesitate to work toward your goals and achieve professional progress. We know very well that in the Arab world we are still fragile in terms of laws and rights, especially when it comes to women's rights. Every girl in the Arab world should know that there is no difference between a man and a woman in professional life – we are all equal. You must have confidence in yourself and know that you can achieve your dreams and professional aspirations. You should also not accept the status quo regarding low wages. Love yourself and believe in yourself.

No matter how difficult the circumstances you are going through, do not give up. Make sure that you surround yourself with women who will support you and be by your side. Raise your voice do not accept injustice. Tell everyone your success stories and the successes of those around you. Be yourself, work on developing your capabilities, and don't imitate anyone else. But do get to know the stories of successful women to learn from them and seek their mentorship.

Name: Dr. Maya Bizri

Occupation: Adult Psychiatrist and Psychosomatic Medicine,
Director of Consultation Liaison Psychiatry and
Director of Psycho-oncology at AUBMC

Country of Residence: Lebanon

Educational Background: MD (American University of Beirut)
-MPH (Tufts University)



1. What drew you to your field, and how did it lead to where you are today?

I've always been interested in behavior. The way people behave, make choices, react to situations – it's sobering once you realize there's a science to it and you can learn it. Medicine in general is a rewarding career choice – you get to both do what you enjoy, and you get to see it meaningfully affecting others. I don't think physicians are special in any way (that is important to highlight :)); the field itself is what's interesting. With psychiatry – and even more so with psychosomatic medicine (which studies the mind-body interaction) – you see people at their most vulnerable. That automatically adds more meaning to your work.

2. What are your proudest accomplishments in your career and life?

I wouldn't call myself 'accomplished'. I think I was lucky with opportunities. But then again, I've said 'yes' to opportunities that came along even when I was not entirely sure I had the right qualifications, and then I learned how to do them. So maybe that.

3. Did you face any hurdles or obstacles in your career pursuits? If so, how did you overcome them?

I'm sure I must have; they just feel so trivial in retrospect. Licensing issues, trying to pursue further training abroad, accreditation challenges. I think a common challenge that physicians from Lower-Middle Income Countries (or just from this part of the world) face is trying to carve a way into their field, whether that's in research or with training...it's a just more convoluted path, and quite competitive. But doors do open eventually, and I think the trick is to make sure you're well prepared for them when they do.

4. What obstacles do you think women face in the Arab world that they may not face elsewhere, or that they may face to a lesser extent elsewhere?

Unpopular opinion here – there's been a cultural shift in this conversation. Obviously, some biases will exist in some workplace cultures (and by extension some societies, whether Arab or Western) that perpetuate the image of assertive women as bossy or focus on a woman's image rather than her productivity. But people with this mindset are now quickly (fortunately) shut down – or at the very least made uncomfortable to speak.

At the same time, there's an empowering space now for women (perhaps more in the West, but also growing here) to showcase their competencies. Women coming into the workplace now should not focus on proving they're talented or hard-working women, but rather talented and hardworking individuals.

I don't mean to undo decades of feminists' work; on the contrary, I mean to highlight that all the work done in the generations before us has led to this improved platform that we now stand on. And I realize I say this having been privileged with a workplace that's not gender-blind, but is very gender-neutral.

5. Who are your favorite female role models in your field (or in related disciplines) and why?

She just happens to be a woman – but really if you read about how Psycho-oncology was founded by psychiatrist Dr. Jimmie Holland, you can see her lobbying for it to be recognized as an unmet need among patients with cancer, to standardize it, measure it, create guidelines for it. She even – obviously oncology research was much better funded than psychiatric research – pushed to put behavioral research on the agenda of cancer societies. This was all at a time when patients with cancer didn't even name it, and survivors were expected to just be grateful that they're cancer-free with no other psychological consequences addressed or treated.

6. What should young women in the Arab world know about professional success and career development? What advice or words of wisdom would you offer them?

Not to be redundant, but in general I'd say we should forget about gender bias being this huge roadblock. There are biases that exist every day, whether consciously or not, in every decision we make. The mindset shouldn't have to be "I'm coming into this unfairly because of my gender (or age, or background, etc.), but instead "what can I do to advocate for myself as a talented employee?", and most of the time the answer has nothing to do with gender (or age or background). Another thing which I'd been notoriously bad at and have made an effort to improve (it's a work in progress for me, it's my shortcoming) is to be punctual :) I'm now more deliberate in framing punctuality as a way of respecting other people's time.

Name: Ayah Bdeir

Occupation: Entrepreneur

Country of Residence: USA

Educational Background: BEng (American University of Beirut),
Masters (MIT, Media Lab)



1. What drew you to your field, and how did it lead to where you are today?

I always had a tech and science bent. When I was a kid, I was very good at Math and Science, and I loved tinkering. I would take things apart to see how they were made, I would spend lots of time with construction toys, I would keep a little notebook with my inventions. I went to school for engineering, but kept doing creative projects on the side, and this dual interest led me to invent my own product and start my company. I believe the most interesting projects come from the combination of creativity and rigor, from the intersection of tech, design and society. It's what fuels me to this day.

2. What are your proudest accomplishments in your career and life?

On top of the list would be taking an invention from a sketch in 2009 to a product that today touches the lives of over 2 million kids and has changed the face of STEAM education. I'm also proud of the activism I did to get more girls into tech, including the importance of starting early, of creating gender-neutral products,

and helping underrepresented groups feel like they have an important place in the world of technology.

3. Did you face any hurdles or obstacles in your career pursuits? If so, how did you overcome them?

Anyone building a product and starting a company faces obstacles such as getting attention from manufacturers, building credibility with customers, raising money, building a stellar team, etc. But I'll focus here on personal obstacles. As a woman and an immigrant in tech, I am part of a small minority. Less than 2% of venture funding goes to women, and there are decades of bias that need to be overcome. It took a lot of internal calm, persistence, and not letting these experiences get to me. I always say to deal with bias, you have to look at it like a rainy day. There is no arguing with the rain, there is no complaining about it, it just *is*. You either take an umbrella and go out, or you get wet, or you don't go out at all. I chose to protect myself and use an umbrella. That enables me to keep all my energy focused on what I need to get done to accomplish my goals.

4. What obstacles do you think women face in the Arab world that they may not face elsewhere, or that they may face to a lesser extent elsewhere?

Women everywhere face issues of discrimination, bias and abuse. They are also paid less for equal work, and they have to work harder to inspire confidence in their businesses and their leadership potential. But in the Arab world the problem is even more aggravated. In addition to the above, they have the outsized share of family care. This means that they work full time jobs, and come home to have to manage a household, take care of children, take care of the elderly, and also take care of all social and family engagements, of course in addition to being the ones who bear children. This means that effectively, women have 2 or 3 fulltime jobs, and they often don't get any time to take care of themselves, to rest, to socialize in order to push their careers, or to do professional development to advance in their work.

5. Who are your favorite female role models in your field (or in related disciplines) and why?

N/A

6. What should young women in the Arab world know about professional success and career development? What advice or words of wisdom would you offer them?

The Arab world may not act like it, but it needs women to succeed in their careers for several reasons: financial, security reasons and quality of life. Studies published by BCG and leading American venture capital firms found that female-founded or co-founded companies performed more than twice as well as all-male founded companies. According to the IFC, women reinvest 90 percent of their income into their communities (compared to 30% for men) and help to break the cycle of poverty. Also, a global scientific study by Texas A&M showed that the highest

predictor of poverty and violent instability is the place of women in that nation (Source: The Economist). Women have been shown to lead with empathy, compassion, and an ability to show support in a way that is necessary in this day and age. In short, our region needs women – it needs women to succeed, it needs women to have their voices heard, and it needs women to build inclusive communities and teams. Don't let the obstacles discourage you or wear you down.

Name: Dana Ballout

Occupation: Documentary filmmaker and podcaster

Country of residence: USA

Educational background: BA University of California,
Irvine (International Studies)
MS Northwestern University (Journalism)



1. What drew you to your field, and how did it lead to where you are today?

I was drawn to journalism because I felt the region I grew up in, the Middle East, was being misconstrued by the press, who covered only one angle of our incredibly rich home, and was also being exploited for “exotic” stories. I wanted to be a part of the change. That’s why I got into journalism and, eventually, documentary and podcasting as an extension of that work.

2. What are your proudest accomplishments in your career and life?

Co-founding the Kerning Cultures podcast is probably one of my proudest accomplishments. Since its inception seven years ago, the podcast has told human-centered and nuanced stories from the Middle East and North Africa and its diaspora. I’m also proud of having been an Emmy-nominated producer for the National Geographic show *Trafficked* with Mariana van Zeller, where we bring empathy to reporting on black markets.

3. Did you face any hurdles or obstacles in your career pursuits? If so, how did you overcome them?

I face two main challenges which I’m sure are not unique: First, the work I care about most tends to be the work that yields the least financial gains. It’s a struggle to find time and money for projects I deeply care about. So the challenge is always balancing passion projects that I love with work that pays better but doesn’t necessarily feed my soul. Second, as an Arab woman in

the West, I feel a responsibility to represent where I come from in a way that is thoughtful and true to my origins, history and values. And in doing so, I try to ensure a seat at the table in the media industry, especially in Hollywood, while being neither exoticized nor tokenized. I overcome this by putting one foot in front of the other every day and having a strong community and support system around me that welcomes frequent venting sessions.

4. What obstacles do you think women face in the Arab world that they may not face elsewhere, or that they may face to a lesser extent elsewhere?

The Arab world is massive and varies on this issue. The easy answer is to say that culturally, we do not prioritize gender equality in our society, homes and workspaces. But in no way do I think the Arab world uniquely discriminates against women or that we face challenges that are not in some way universal. We, along with the rest of the world, have a long way to go in terms of giving women equal rights that allow us to live freely, with dignity and truth. That said, Arab women, wherever I encounter them, have been the most powerful, intelligent, brave, and ambitious women I've come across.

5. Who are your favorite female role models in your field (or in related disciplines) and why?

Christiane Amanpour for breaking the ceiling for female journalists from the Middle East. Leila Fadel for being the first Arab woman to host NPR's biggest radio show. Nadine Labaki, who put Lebanese film on the international stage in an unprecedented way. And all the countless Arab journalists, podcasters, editors, producers and filmmakers that are too many to name. They are all my role models.

6. What should young women in the Arab world know about professional success and career development? What advice or words of wisdom would you offer them?

I've learned over the years to relieve myself of the shame of asking for what I actually want. A better role, a different project, more time, more money. Be courageous enough to ask for what you think isn't possible and more. I'm still learning that myself. For my fellow people-pleasing professionals: learn to set boundaries. You can be friendly, kind, and likable without being a constant yes-person. Protect yourself and your energy. Also, someone told me this and I've held on to it for many years: adopt the mindset that you are your own boss. Every job needs to work for YOU. A company may have chosen you to work with them, but do you choose them back? How does it serve you and the career and life you're trying to live? And lastly, no one has anything truly figured out. We're all a work in progress.

Name: Dr. Lina Abyad

Occupation: Associate Professor, Theatre,
Lebanese American University, Beirut,



Lebanon

Country of Residence: Beirut, Lebanon

Educational Background: BA in Psychology (American University of Beirut),
Master's in Theater Studies (Sorbonne Nouvelle, Paris III),
Doctorate in theatre (The Sorbonne Nouvelle- Paris III)

1. What drew you to your field, and how did it lead to where you are today?

At school, I was bored. A friend of mine proposed we prepare a few scenes from a play we had studied. The schoolteacher played along, reserved the school theatre for us, and invited a few classes to watch our performance. It seemed I was good. But, most importantly I felt good about myself. I realized that day that I could be good at something. I found my place in the class and in the school. I became a studious and enthusiastic student (at least in literature and in the arts)!

2. What are your proudest accomplishments in your career and life?

As a faculty member in an American university, students take my theatre classes as an elective course. I am extremely proud to have inspired a few of them to change their major and pursue theatre as a career (as they wanted to, but were afraid or not supported by their families.) To inspire and assist a student in achieving his/her dream, (totally aware of the challenges awaiting him/her), to help them find the courage to plunge into this battle and delve into what they truly want to study is one of the most rewarding parts. I also find it rewarding when they come back a few years later: I have staged the plays of two of my former students and watched a few of them on the screen!

3. Did you face any hurdles or obstacles in your career pursuits? If so, how did you overcome them?

The most challenging obstacle came from my parents. They were deeply worried about my likelihood of earning a living from theatre. So, they asked me to aim for a doctorate in theatre studies. They were right: I teach in a university and I am financially independent. The second most challenging element is to do theatre in a country where the political situation is volatile. During the 20 years of my practice, the rehearsals or opening nights have often been interrupted or postponed. I learned to stay focused on the goal, to navigate around this situation and guide my actors through frustration or disappointment. Finally, due to the economic collapse Lebanon has been going through recently, I had to simplify the different set designs of my plays. This has been challenging. I have experimented with new concepts and material while maintaining the aesthetics of the work.

4. What obstacles do you think women face in the Arab world that they may not face elsewhere, or that they may face to a lesser extent elsewhere?

The term itself “artist” for a performer has a pejorative connotation in the Arab world. It is often used to refer to prostitutes, because mainly they work during the night. Traditionally, in the Arab world, the girl and later the woman was kept away from the public sphere. From the veil or the niqab to the mashrabiyya, all these elements (personal or architectural) made women less visible in the public sphere. Making theatre demands from its practitioners to break two anchored traditions: a girl/woman should be at home before sunset and be kept away from public sphere. We can imagine how difficult it is for a girl to choose this career and for parents to approve and support. And finally, the freedom demanded by this career could be considered a threat to her reputation: travelling, wearing revealing costumes, daring to portray different characters which could be provocative, flirtatious (or more), strong, or devilish.

5. Who are your favorite female role models in your field (or in related disciplines) and why?

On the international level, I am inspired by Arianne Mnouchkine for what she has created at the Cartoucherie de Vincennes. She not only imposed a style in acting and directing, but fought to have a theatre, a company, and a space. Mnouchkine is a privileged director, but she grounded her plays in the social and political problems of the world. Her theatre addresses crucial contemporary issues we face, be it religious extremism, the struggle for independence (India and later Pakistan), the stories of refugees and immigrants fleeing war zones. Her theatre talks about our humanity. The other stage director is Naima Zitan. I recently visited Rabat, where Zitan practices theatre. She has created a community of enthusiasts, a cohort of dedicated people who are not theatre makers but who want theatre to thrive in their city.

6. What should young women in the Arab world know about professional success and career development? What advice or words of wisdom would you offer them?

1. You must be passionate about theatre.
 2. You must be trained in theatre to acquire certain tools and skills.
 3. You must be aware that this education doesn't stop after you have graduated and obtained a degree.
 4. You must challenge yourself on every new project.
 5. You must be honest and (try) to choose the projects you work on.
 6. You must be aware that theatre is teamwork. You are one among a group.
 7. You must work with love, dedication, enthusiasm, and humility.
 8. You must be aware that theatre is about exploring our humanity.
-

Name: Dr. Lina Choueiri

Occupation: Professor of Linguistics in the Department of English

and Deputy Provost at AUB

Country of Residence: Lebanon

Educational Background: PhD in Linguistics (USC, Los Angeles),

MS in Linguistics (Georgetown,

Washington D.C.), BS in Mathematics (AUB, Beirut),

BA in French Literature (USJ, Beirut)



1. What drew you to your field, and how did it lead to where you are today?

I bumped into Generative Linguistics by accident, when as an undergraduate student I was assigned to read Chomsky's *Syntactic Structures* (1957). I didn't understand much of it at the time, but was fascinated by its formal approach to the study of language. I was intrigued by the view of language as an innate human ability, and I wanted to learn how to argue for such a view, a radical departure from the prevailing thinking on what language is and how it is acquired. I continue to be inspired as a teacher and a researcher to ask new questions about Arabic and its varieties and find excitement in pursuing them.

2. What are your proudest accomplishments in your career and life?

I have achieved a lot over the past two decades since I joined AUB as an Assistant Professor. My proudest accomplishments represent different phases of this journey. Chief among them is leading the Department of English through a difficult period of transition within AUB and in Lebanon, receiving the AUB Teaching Excellence Award and being recognized by students as a successful mentor, and the collaborative interdisciplinary work on personality psychology in the Arab world that resulted in several original publications.

3. Did you face any hurdles or obstacles in your career pursuits? If so, how did you overcome them?

The obstacles I have faced throughout my career are those that most women with professional aspirations face in the Arab world. Some are also due to a general lack of understanding of linguistics as a field of study. In the Arab world in particular, people are unaware of linguistics and its contributions to our understanding of human beings and their behavior. Most people think that linguists are the 'language police'. Throughout my career, I have collaborated with educators, psychologists, and cognitive scientists in an effort to deepen our shared understanding and to overcome disciplinary silos. The biggest hurdle I've had to face was difficult to pinpoint. Systemic bias is still part of our culture and institutions, and it has a profound negative impact on women's professional lives. In addition to being demoralizing, having my work undervalued and

unrecognized slowed my career advancement. Mentors provided guidance, helped me build connections, and persist.

4. What obstacles do you think women face in the Arab world that they may not face elsewhere, or that they may face to a lesser extent elsewhere?

Female literacy in the Arab world has been on the rise, and women are becoming the majority in colleges and universities. Nevertheless, gender disparities remain, especially in the workplace, and, unlike elsewhere in the world, more higher education opportunities for women in the Arab world do not translate into increased participation in the labor force. Women in the Arab world might also face discrimination or systemic and unconscious bias based on their gender to a larger extent than elsewhere. In higher education in the Arab world, women are still underrepresented in leadership positions, and they are often paid less than men for doing the same work. Women may be passed over for promotions, recognition, award nominations, or they may be judged more harshly than their male counterparts for the same actions or behaviors. Systemic bias and discrimination limit women's opportunities and hinder their achievements and professional success.

5. Who are your favorite female role models in your field (or in related disciplines) and why?

The absence of female role models in my field has shaped my thinking about the importance of mentoring young women scholars in generative linguistics, especially those from the Arab world. It has also encouraged me to take action in support of career development and professional success of young women everywhere.

6. What should young women in the Arab world know about professional success and career development? What advice or words of wisdom would you offer them?

Many factors can contribute to the professional success and career development of young women in the Arab world, and these will vary depending on their specific goals and circumstances. My general advice, however, is to look at professional success as a journey rather than a goal. Specifically, this means being committed to continuous learning and building professional connections to be better equipped to navigate change and new challenges, access new opportunities, and grow. Building a successful career also means being persistent and willing to take initiative and risks. Mentors and role models can provide guidance and support in dealing with the constantly evolving professional landscape and in staying motivated. What has also helped me in that regard is using the unique obstacles and setbacks that we, as women, still face in our career development to push back against societal limitations, challenge expectations, and redefine what professional success means.

Name: Dr. Amira Kassis

Occupation: Scientific consultant

Country of Residence: Switzerland

Educational Background: BS in nutrition (American University of Beirut),
MS in human nutrition (McGill University),
PhD in human Nutrition (McGill University)



1. What drew you to your field, and how did it lead to where you are today?

Food has always been a very important part of my life, but my interest in the health aspects of food really started when a family member was diagnosed with diabetes. This brought me to study nutrition from my BSC to my PhD. Although I loved being part of the academic world, I realized that I wanted to get closer to the final product of research. So, I decided to join the food industry, and for 13 years I worked as a scientist at Nestle Research supporting product innovation. Then I took a leap of faith and started my own scientific consulting company, which I still run today.

2. What are your proudest accomplishments in your career and life?

I have always been grateful for the opportunities given to me throughout my academic and professional career. I feel very proud today of having grabbed these opportunities and having taken the risk of jumping into the unknown, whether it was moving far away from home to a foreign country, representing Nestle in the great but daunting adventure of Solar Impulse, or following my dream of starting my own company. But mostly I am proud of having achieved a work-life balance that allows me to be there for my family.

3. Did you face any hurdles or obstacles in your career pursuits? If so, how did you overcome them?

In our professional lives we meet people who lift us up and others who hold us back. I would say the hurdles I faced in my career were mostly from colleagues and managers who closed doors because they were afraid of taking risks, or were too comfortable with the status quo. Many times, I have seen my ideas rejected because they were not within a predefined frame or strategy. The way I overcame these hurdles was through effective communication, trying to understand and address the other party's needs. I've also overcome hurdles placed by "no" people by surrounding myself with a motivated team of enablers that believed in what we could achieve together.

4. What obstacles do you think women face in the Arab world that they may not face elsewhere, or that they may face to a lesser extent elsewhere?

Although a lot has been done in the Middle East concerning gender equality in the workplace, I think more progress is needed. In addition to the hurdles men face in their career, Arab women are confronted with the difficulty in merging career and motherhood with very short paid maternity leaves (for example). Work-life balance is generally not optimal today for women in the Arab world. Generating change may require a shift in the general mindset and overcoming prejudices regarding the ability of women in the workplace, especially in managerial positions.

5. Who are your favorite female role models in your field (or in related disciplines) and why?

It's hard to name ONE, but I greatly admire women scientists who had to overcome adversity to achieve greatness; examples being Dr. Mary Maynard Daly who was the first black woman to obtain a PhD in Chemistry at a time (1960) when racial discrimination was very powerful in the US and when it was extremely rare to find a black woman with a college degree. Dr. Maynard Daly's work led to the ground-breaking discovery that cholesterol causes atherosclerotic plaque. Another great female scientist is Rosalind Franklin, who played a key role in the discovery of the DNA double helix in the 1950s, although she got overshadowed by her male colleagues at the time.

6. What should young women in the Arab world know about professional success and career development? What advice or words of wisdom would you offer them?

I think it is important to know that we don't all have to fit one mold, and that success has many different facets and can look different for different people. In my opinion, defining your own success and setting your own path is the way to success. It may take some time to determine what you want, but it is worth the journey. A couple of words of advice:

- Be curious, don't be shy to embrace diversity and learn from others.
- Be brave, you will only know what you are capable of after you actually DO it.
- Be resilient, adversity can create opportunity.

رائدات في الميدان المهني

نساء عربيات ناجحات يشاركن قصصاً وافكاراً مع الجيل الصاعد

ما هو الهدف من هذا الكتيب؟

الطلبة الأعزاء،

لقد ألفنا هذا الكتيب لأننا ندرك ما تواجهه المرأة في إقليمنا من مختلف الحواجز والعقبات العنصرية في وظائفهن وحياتهن المهنية. لكن العديد من النساء تنجح في تجاوزها، فيصبحن رائدات في مجالهن، ومصدر إلهام للجيل المقبل. قمنا في هذا الكتيب بضم قصص وأفكار بعض النساء من العالم العربي اللاتي يحملن رؤية الصدارة في مجالاتهن المهنية؛ العلوم، والطب، وريادة الأعمال، والمسرح، والشعر، وصناعة الأفلام، والصحافة، وغيرها من التخصصات المهنية. نأمل أن تكون قصصهن مصدر إلهام، وأن تساعد رؤاهن واقتراحاتهن العملية في خوض مسارك المهني.

مع فائق التقدير،

الدكتور ليث الشواف، الدكتورة ناديا بحرة، الدكتورة ساشا هين، الدكتورة ألى خليف
خريجو وأعضاء AGYA، الأكاديمية العربية الألمانية للعلماء الشباب في العلوم والإنسانيات
ترجمة يعقوب الرباعي

تلقى هذا المشروع دعماً من الأكاديمية العربية الألمانية للعلماء الشباب في العلوم والإنسانيات (AGYA) التي تم تمويلها في إطار منحة وزارة التعليم والبحث الفيدرالية الألمانية (BMBF) عدد 01DL20003.

يبقى المؤلفون وحدهم مسؤولين عن المحتوى والتوصيات الواردة في هذا المنشور، والتي لا تعكس مواقف AGYA أو أي من شركائها الممولين.

نبذة عن AGYA

تجمع الأكاديمية العربية والألمانية للعلماء الشباب في العلوم والإنسانيات (AGYA) باحثين عرب وألمان متميزين لمواجهة التحديات المشتركة، وتطوير حلول عبر التعاون البحثي المستدام. تأسست عام ٢٠١٣ كأول أكاديمية ثنائية للشباب في جميع أنحاء العالم.

تعمل AGYA على تعزيز التعاون البحثي بين أبرز الباحثين في مطلع مسيرتهم المهنية من كافة التخصصات، والذين ينتمون إلى مؤسسة بحثية في ألمانيا أو أي دولة عربية. تستغل وتتفقد أعضاء الأكاديمية مشاريع ذو تخصصات متعددة، ومبادرات تعاونية تتناول مواضيع بحثية، كتعليم اللغات العربية والألمانية والتراث المشترك، والتحديات القائمة، فضلاً عن المواضيع التي تختص بالطاقة، والمياه، والبيئة، والصحة، والمجتمع، والابتكار والتغيير. يتم تمويل AGYA من قبل وزارة التعليم والبحث الفيدرالية الألمانية (BMBF) والعديد من شركاء التعاون العرب والألمان.



الاسم: الدكتورة نضال ضو

المهنة: أستاذة مساعدة في علم النفس، ومحللة السلوك السريري

بلد الإقامة: الولايات المتحدة

الخلفية الدراسية: شهادة البكالوريوس في علم النفس (الجامعة الأمريكية في بيروت)،

ماجستير (كلية كوينز)،

دكتوراه في علم النفس (جامعة نيويورك)

١. ما الذي جذب اهتمامك إلى مجال تخصصك، وكيف قادك إلى ما أنت عليه اليوم؟

لطالما انجذبت إلى علم النفس منذ الصغر، فقد كان والداي من خريجي هذا المجال نفسه. لذلك، لم يكن مجال الدراسة هذا غير مألوف، بل كان مثيراً للاهتمام بشدة. بدأت رحلتي في علم تحليل السلوك عبر دورة جامعية. ما جذبني إليها هو ما قدمته لي من نظرة متفائلة للعالم. إذ يُتاح للمرء فرصة تغيير سلوكه، وتكوين عناصر بيئته لدعم عملية التغيير السلوكي المرغوب بها – هذا ما تعرّفت عليه من تفائل وإيجابية. كل ما جذبني إلى علم النفس وإلى تحليل السلوك ساهم في وصولي إلى مستواي هذا كأستاذة جامعية، ومحللة السلوك السريري.

٢. أخبرينا عن بعض أكثر الإنجازات التي تفتخرين بها في حياتك ومجال عملك.

أعشق التدريس والتفاعل مع الطلاب. إن مهنتي تركز على العلاقات الوطيدة مع طلابي التي إكتسبتها عبر مختلف الجامعات، والمدن، والثقافات، والزمن. قد لا يُعتبر هذا إنجازاً – علّها تكون مجرد موهبة أمتلكها لحسن حظي – لكنني أقدر تلك العلاقات بثمر هائل.

٣. أسبق وواجهت أي عقبات أو عرقلات في حياتك المهنية؟ كيف تغلبت عليهم؟

إن الافتقار إلى دعم أولئك في مواقع السلطة ترك الأثر الأكبر من بين جميع العقبات التي واجهتها مراراً وتكراراً عبر مختلف السياقات والثقافات لسوء الحظ. إنه لأمر مؤلم أن نفتقر إلى دعم زملائنا، إذ من شأنه أن يقلب موازين الحياة إلى حد ما. وعلى صعيد آخر، الحملات المؤذية التي يشنّها ضدنا. كافحت بشدة لدى مواجهتي لتلك العقبات التي خلّفت أثراً طويلاً الأمد. غالباً أيضاً ما تطارد لحظات الضعف السابقة ذهن الإنسان، وعندها يشعر كأنه خسر ثمار جهوده دون أي يرتكب أي ذنب. أحاول التركيز أكثر على الدروس التي تعلّمتها من مروري بتلك التجارب. ساعدني كذلك اليقين بأنها علّمتني تقدير الخير والدعم من البعض، كالطلاب والزلاء الذين يقدمون دعمهم بشكل متواصل، ويحتفلون بنجاحاتي عوضاً عن الإكراه فيها.

٤. برأيك، ما هي العقبات التي تواجهها المرأة في العالم العربي والتي قد لا تواجهها في أي مكان آخر، أو قد تواجهها إلى حدٍ ما؟

أعتقد أن التنافسية المفرطة، والفساد هما إحدى أهم العقبات التي من الأرجح أن يواجهها المرء في بلدٍ كـلبنان. قد يشتد الصراع ضدك ويتجلى بعدوانية أكبر إن كنتي امرأة. هذا لا يعني أن المعتدي سيكون ذكراً بالضرورة. كانت العديد من العقبات التي واجهتها في لبنان مثسقة مع تلك التي واجهتها في الولايات المتحدة. من بين العوائق التي كانت يتميز بها لبنان – بالرجوع إلى تجربتي – هو العنصر السام في حس التنافسية وما يخلقه من عواقب سلبية، إضافةً إلى الفساد، بشكلٍ عام. قد يفتح البعض جبهةً حربية إن كانت تعني عدم مشاركة مصالحهم ومناصبهم المتميزة مع أيٍّ كان، بدلاً من إيجاد فرصٍ للتعاون مع زميلٍ معيّن في نفس المجال؛ ولا حتى لخدمة المصلحة العامة. يمهد الفساد هذا النوع من الفكر التنافسي في بلد – أو أي جزءٍ من العالم يعاني من مصادر دعمٍ محدودة.

٥. أهنالك نموذج عن امرأة في مجالك (أو أيٍّ من التخصصات الأخرى المتعلقة) تحتذين بها كقدوة، ولماذا؟
أولئك اللواتي تحاولن تحقيق التوازن بين كل ما هو مهمٌ بالنسبة لهن؛ اللواتي تدافعن عن الآخرين؛ اللواتي يعطين الأولوية لواجباتهن، وتتقدّمن للأمام على حساب جهودهن الشخصية وليس على حساب الآخرين. أتشرف بكوني ترعرت على يد نموذجة يحتذى بها؛ والدتي، يولا صوان، التي أمضت حياتها المهنية كمدّسة محبوبة. أعرب عن امتناني أيضاً لأستاذتي الجامعية الأولى في علم النفس، الدكتورة مي عويضة – التي مارست مهنتي معها لاحقاً – وهي المثال الأعلى للمرأة التي تابعت بكّ في مسيرتها الدراسية إلى أن حظت بشهادة الدكتوراه خارج البلاد، لتعود لاحقاً إلى مجتمعها. كان من اللافت لي أيضاً في أنها حققت كل ذلك أولاً في منتصف التسعينيات، ثم عثرت على الحب وأسست أسرةً تلو ذلك.

٦. علامٍ يجدر بالشابات في العالم العربي أخذه بعين الاعتبار فيما يتعلّق بالنجاح المهني، والتطور الوظيفي؟ أبإمكانك تقديم أي نصيحة لهنّ، ومشاركة البعض ممّا اكتسبته من خبرة؟

أعتقد أن الشابات في العالم العربي قد يستفدن من درسين تعلّمتهما في الدراسات العليا: أدركي ماهية نفسك وافهمي أنّك لن تحصلي دائماً على ما تريديه، أو ما تستحقّه – فيما يتعلّق بالنقطة الأولى، خذي وقتك في إدراك ما يثير اهتمامك، وما هو مصدر إلهامك، وفي أي مجالٍ تركز مواهبك و رغباتك، بغية الوصول إليها. فيما يتعلّق بالنقطة الثانية، على الشابات أن يدركن كمية العمل الدؤوب الذي سيستغرقه تحقيق ذلك. فضلاً عن القيام بالعديد من التجارب، وارتاب الأخطاء التي ستساعد في تحقيق تلك الأهداف الصغيرة التي ستركز عليها رحلتك المهنية. ثابري وكابري على الشدائد، وابني شبكة دعم من الأشخاص الذين سيساعدونك في الأوقات الصعبة، واحرصي على ردّ الجميل لأولئك الأشخاص. وأخيراً، اعلمي على معرفة، وطرّد، وحظر جميع مصادر العداء، أو على الأقل الحد من تأثيرها.



الاسم: الدكتورة هالة عليان

المهنة: أخصائية نفسية وكاتبة

بلد الإقامة: الولايات المتحدة

الخلفية الدراسية: بكالوريوس في العلوم السياسية والشؤون الدولية (الجامعة الأمريكية

في بيروت)،

ماجستير في علم النفس والشخصية، وعلم الأمراض النفسية (جامعة كولومبيا)،

دكتوراه في علم النفس (جامعة روتجرز)

١. ما الذي جذب اهتمامك إلى مجال تخصصك، وكيف قادك إلى ما أنت عليه اليوم؟

فيما يتعلق بعلم النفس السريري؛ تخصصت في العلوم السياسية في الجامعة الأمريكية في بيروت، لكنني وجدت نفسي متعطشة لمعرفة المزيد حول طرق العلاج على نطاق أصغر. فاندغست في تعلم العلاج النفسي. أما بالنسبة للكتابة، فقد كنت أمارس هذه الموهبة منذ الصغر – لطالما كانت الكتابة طريقي الخاصة لفهم العالم من حولي، وإيجاد معابر إلى عوالم أخرى. أكون بذلك مجبوزة نظراً إلى تكامل هاتين المهنتين.

٢. أخبرينا عن بعض أكثر الإنجازات التي تفخرين بها في حياتك ومجال عملك.

بصدق، أعتقد أن مصدر فخري هي قدرتي على تحقيق التوازن بين حياة فنية، وحياة أخرى أمارس من خلالها مهنة العلاج النفسي والتعليم. قد لا أصلح في المواكبة على هذا التوازن، لكنني عموماً أشعر بالفخر لتمكّني من الحصول على هذه الوظائف التي تُثري حياتي وتبني شخصيتي. أنا أيضاً محبوزة للغاية للفرص التي أُتيحت لي وجعلت كلّ سبق ممكناً.

٣. أسبق وواجهت أي عقبات أو عرقلات في حياتك المهنية؟ كيف تغلبت عليهم؟

قد تكون متلازمة المحتال أكبر عقبة وقفت في طريقي – أي التشكيك في موهبتي وقدرتي على إنجاز أشياء معينة. لابد من أن البيئة تلعب دوراً في تجلّي هذه الحالة، لكنّها سرعان ما تتبدّد مع مرور الزمن. إن معظم الأنشطة المهنية، كأي شيء آخر، تتطور عبر الممارسة المتواصلة. أعتقد بالتأكيد أن هذا ينطبق في مجال العلاج النفسي، والكتابة كذلك. أعتقد أيضاً أن الانتماء إلى مجتمع ساعد بشكل كبير، لا سيما مجتمع الأطباء، بالإضافة إلى مجتمع مكوّن من أقراني من الكتاب العرب.

٤. برأيك، ما هي العقبات التي تواجهها المرأة في العالم العربي والتي قد لا تواجهها في أي مكان آخر، أو قد تواجهها إلى حدٍ

ما؟

أعتقد أن جزءاً من الثقافة الجماعية التي تتكوّن من عديد نساء العالم العربي تتسم بالقوة والضبوط على مختلف الأصعد. تتجلى بعض العوائق التي يمكن أن تخلف أثراً سلبية، وضغوطات غير مبرّرة من قبل الأسرة والمجتمع لدفع النساء إلى

الإلتحاق بالمهن "المناسبة"، أو ضغوط لإعطاء الأولوية للأهداف الأسريّة، أو غيرها من الأهداف التي لا تعني بالطموحات الشخصية. لكنّي، على اليد الأخرى، أعتقد أن الانتماء إلى مجتمع ما يوفّر دعماً حقيقياً.

٥. أهناك نموذج عن امرأة في مجالك (أو أيّ من التخصصات الأخرى المتعلّقة) تحنّين بها كقدوة، ولماذا؟
عندما كنت في سن المراهقة، أذهلتني كتابات سهير حماد، ونوال السعداوي. لقد تركوا بصمتهم في تكويني بالتأكيد.

٦. علامَ يجدر بالشابّات في العالم العربي أخذه بعين الاعتبار فيما يتعلّق بالنجاح المهني، والتطوّر الوظيفي؟ أبامكانك تقديم أيّ نصيحة لهن ومشاركة البعض ممّا اكتسبته من خبرة؟
ابحثن عن المجتمع المناسب لكن، وساهمن في بناءه ونموّه. ساعدي الآخرين في إيجاد فرص مناسبة لهم. اعلمي أنك لن على أيّ مردود مالي، ولكنّه سيساعدك عوضاً عن ذلك في التحلي بقيم المواطنة في مجال عملك. اسعي في إرشاد الآخرين قدر المستطاع، وابعثي عن مرشدين في وقت الحاجة. وسلّمي حياتك للدراسة والبحث عن العلم.



الاسم: الدكتورة سلمى موسى
المهنة: أستاذة جامعية مساعدة في العلوم السياسية في جامعة بيل
بلد الإقامة: الولايات المتّحدة
الخلفية الدراسية: بكالوريوس في الخدمة الخارجية والسياسة الدولية (جامعة جورج تاون)،
دكتوراه في العلوم السياسية (جامعة ستانفورد)

١. ما الذي جذب اهتمامك إلى مجال تخصّصك، وكيف قادك إلى ما أنت عليه اليوم؟
أحببت متابعة الأخبار، وشعرت بالارتباط الوثيق بقضايا الظلم التي رأيته من حولي في العالم العربي وخارجه. أردت دراسة هذه القضايا من زاوية منهجية أكثر، أي الحصول على أدلة وراء بعض النزعات التي تلقّيتها من القصص المتناقلة. لذلك بدأت بدراسة السياسة الدولية في جامعة جورج تاون في قطر، ثم تدرّبت وشغلّت منصب مساعدة باحث في العديد من المنظمات الغير حكومية ومراكز البحوث. قادني ذلك في نهاية المطاف إلى شهادة الدكتوراه في العلوم السياسية.

٢. أخبرينا عن بعض أكثر الإنجازات التي تفخرين بها في حياتك ومجال عملك.

أفتخر بأنني أقدمت على تكوين أسرتي ومهنتي سوياً! قد يصعب تحقيق الاثنان في آنٍ واحد، لكنّه ليس مستحيلاً. من الناحية المهنية، أفتخر بحصولي على شهادة دكتوراه من جامعة ستانفورد – ذلك بعدما تمّ رفضي في كلّ مكانٍ آخر تقدّمت إليه في بداية المسيرة. إضافةً إلى حصولي على منصب أستاذة في جامعة ييل، ونشر مقال في العلوم السياسية على غلاف مجلة "ساينس".

٣. أسبق وواجهتِ أيّ عقبات أو عرقلات في حياتك المهنية؟ كيف تغلبتِ عليهم؟
الرفض هو جزءٌ بديهي في الأوساط الأكاديمية؛ لقد تمّ رفضي من العديد من المنح، والبرامج، والمجالات. عليك فقط إدراك القدرة على تحسين وتطوير الذات، أو التسليم بأنه الحظ سيئ والمضي قدماً. لقد واجهت أيضاً الكثير من التحديات التي تجلّت في هذا المجال لدى خوضي للعمل الميداني. على سبيل المثال لا الحصر: السّطات التي ترفض التعاون، ومعدلات الاستنزاف، والمعضلات الأخلاقية. غالباً ما يتمّ تخطّيها عبر اتّخاذ موقفٍ إيجابي: "حسنًا، ماذا بوسعي أن أفعل الآن بما هو في متناول اليد؟" فضلاً عن توظيف فريقٍ ميداني محلي جدير.

٤. برأيك، ما هي العقبات التي تواجهها المرأة في العالم العربي والتي قد لا تواجهها في أي مكان آخر، أو قد تواجهها إلى حدٍ ما؟

يمثّل إقناع والديك بالسماح لك بالانتقال إلى الجهة الأخرى من حول العالم بحثاً عن الدراسة الجامعية أو الدراسات العليا تحدياً كبيراً - ناهيك عن إقناعهم بحاجة الذهاب إلى منطقة نزاع للالتحاق بالعمل الميداني! نظراً لطول المدة الزمنية المطلوبة للحصول على شهادة الدكتوراه (غالباً ٦ سنوات في الولايات المتحدة)، هناك أيضاً أسئلة حول متى ستبدأ "حياتك". فلا يُنظر إلى العلوم الاجتماعية عادةً بقدرٍ كبيرٍ من الاحترام. قد يكون من الصعب بالتأكيد الحصول على الدعم اللازم للشروع إلى كل تلك الأشياء.

٥. أهناك نموذج عن امرأة في مجالك (أو أيّ من التخصصات الأخرى المتعلقة) تحتذين بها كقدوة، ولماذا؟
هناك العديد من النساء اللواتي يعملن على أبحاثٍ مذهلة، ومبدعة، وجازمة، ويعلمن دروساً قيّمة، ويهتمن بتأثير السياسة، وفوق ذلك، لديهنّ أطفال؛ الدكتورة فيكي فوكا (جامعة ستانفورد)، والدكتورة ليزا بلايدز (جامعة ستانفورد)، والدكتورة بيتسي بالوك (جامعة برينستون)، والدكتورة أماني جمال (جامعة برينستون)، هن فقط حفنة من الأسماء اللواتي تتبادر إلى الذهن من بين الكثير ممّن قاموا بتوجيهي، وإرشادي، وإلهامي.

٦. علامٍ يجدر بالشابات في العالم العربي أخذه بعين الاعتبار فيما يتعلّق بالنجاح المهني، والتطوّر الوظيفي؟ أبإمكانك تقديم أيّ نصيحة لهن ومشاركة البعض ممّا اكتسبته من خبرة؟

قومي بإرسال طلباتك! لا تغلقي أبواب الفرص دون سبب. دائماً ما يوجد مليون سبب لعدم المباشرة بتقديم الطلبات؛ قد يبدو وصف الوظيفة خارج نطاقك، أو المناقشة الشديدة على شهادات الدراسات العليا، أو يخيل لك أن عملية تقديم طلب المنحة معقدة للغاية. فقومي بتقديم الطلب فوراً إن خطرت لك فكرة اغتنام تلك الفرصة الثمينة.

إسعي أن تكوني شخصاً أكاديمياً، وأن تهتمي بتأثير السياسة والقضايا العامة، وأن تبني أسرة فوق ذلك (إن كان هذا ما تريدينه)، فهو حتماً في متناول اليد.

اعلمي أن القضايا التي تعتقدي أنها جديرة بالدراسة هي في غاية الأهمية بغض النظر عن عدم توقّر الكمية المناسبة من البحوث السابقة. فأنت أفضل من يبحث عنها! كوني ممّن تحمل الراية في الصدارة.



الاسم: الدكتورة زينه مكرزل (المولودة عسّاف)

المهنة: طبيبة (متقاعدة)،

رئيسة قسم العناية المركزة سابقاً (الوحدة المتعددة التخصصات،

وحدة الحروق).

مؤسسة ورئيسة (لمسة-LAMSA)

www.lamsaleb.org

بلد الإقامة: لبنان

الخلفية الدراسية: دكتوراه في الطب (الجامعة اللبنانية)،

ماجستير في الصحة وإدارة المستشفيات (المدرسة العليا في

بيروت)،

ماجستير العلوم الصحية والتطبيقية - الصحة العامة، وحدات

إدارة الخدمات الصحية (جامعة باريس السابعة)،

دبلوم جامعي في الطب المختص بالإدمان (جامعة القديس يوسف

في بيروت)،

شهادة في اليقظة القائمة الحد من الإجهاد (جامعة ماكجيل)

١. ما الذي جذب اهتمامك إلى مجال تخصصك، وكيف قادك إلى ما أنت عليه اليوم؟

كان للبيئة الأسرية التي ترعرعت فيها دورٌ حاسمٌ في اختياري لمهنتي: فكان والدي طبيباً شغوفاً في عمله، وممارس مهنته بقدر كبير من الاحتراف والاهتمام، وكان يمتلك قلباً كبيراً يسع جميع مرضاه. لقد أثر هذا علي كثيراً على الصعيد المهني والإنساني، ووجدت نفسي بطبيعة الحال في المجال الطبي. أثناء ممارستي لطب العناية المركزة، كان قلبي مليئاً بالتعاطف مع الشباب الذين يعانون من إدمان المخدرات. قادني هذا إلى تأسيس منظمة غير حكومية تسمى "المسة" (والتي تعني حرفياً "حاسة اللمس") لمساعدة هؤلاء الأشخاص ودعمهم.

٢. أخبرينا عن بعض أكثر الإنجازات التي تفتخرين بها في حياتك ومجال عملك.
كطبيبة في العناية المركزة، أشعر بشراحة صدرٍ واسعة لأنني تمكّنت من مساعدة أصدقائي في لبنان، بالأخص خلال سنوات الحرب الطويلة، وحتّى على حساب صحتي وسلامتي. علاوةً على ذلك، أعتبر "المسة" مصدر فخر كبير بالنسبة لي؛ لقد تمكّنت من إطلاقها عام ٢٠١٣، وواصلت ببناءها حتّى اليوم، على الرغم من الصّعوبات العديدة التي واجهتها على طول الطريق. أما بالنسبة لحياتي الشخصية، فأولادي هم مصدر فخري.

٣. أسبق وواجهت أيّ عقبات أو عرقلات في حياتك المهنية؟ كيف تغلبت عليهم؟
وقفت في طريقي ثلاث عوائق رئيسية. أولاً، كنت أعمل في بيئة تتخلّلها الذكورية، فواجهت صعوبةً في العثور على الدعم المعنوي، بالأخص كرئيسة لوحدة الحروق. ثانياً، كانت مهمّة بالغة الصعوبة وتتطلّب وجودي ٢٤ ساعة في اليوم، ٧ أيام في الأسبوع، حسب الظروف. غالباً ما أرهقتني معنوياً، وجسدياً، وأبعدتني عن عائلتي لأيام على التوال. أخيراً، كان عليّ أن أتابع تطوّر المجال الطبي على الرغم من الوضع المتقلّب – والمأساوي أحياناً – الذي ساد البلاد. تمكّنت من التغلّب على تلك العقبات بفضل إرادتي وحثّ نفسي على المضي قدماً، وبفضل دعم أصدقائي لي في أكثر الأوقات الحرجة. أمّا بالنسبة لعائلتي، فقد استعنت بجهود المربيات، ومساعدة والدتي وحماتي في رعاية أطفالي أثناء غيابي.

٤. برأيك، ما هي العقبات التي تواجهها المرأة في العالم العربي والتي قد لا تواجهها في أي مكان آخر، أو قد تواجهها إلى حدٍ ما؟

العقبات عديدة. ففي طبيعة حال أي مجتمعٍ تقليدي، على الشابة في العالم العربي – والشرقي بشكلٍ عام – أن تتزوّج وترعى الأطفال، حتّى لو كانت خريجة حائزة على شهاداتٍ جامعية. أمّا بالنسبة للزوج، فإنّ دوره يقتصر على توفير الدخل المادي. فغالباً ما لا يعتني بالأطفال أو يأبه بالأعمال المنزلية. في كثيرٍ من الأحيان، لا تساعد هذه الثقافة على تنمية شخصية أو مهنة المرأة. يتجلّى التمييز ضد المرأة أكثر على الصعيد المهني، بالرغم من أن النساء يتمتّعن بكفاءة الرجال عيناها، إلّا أن المديرين ينحازون أكثر إلى صف الرجال. فالرجل هو رهان العما الأمن، فلا مسؤولية له في رعاية أطفاله. ليس من الغريب أن قلّة من النساء يشغلن مناصب إدارية. على الصعيد القانوني، غالباً ما لا تُحترم حقوق المرأة، فهي لا تتمكّن من الحصول على التعليم، ولا يمكنهن إعطاء الجنسية لأطفالهن، وتضعب لهن الحصول على حضانة أبنائهن في حالة الطلاق.

٥. أهناك نموذج عن امرأة في مجالك (أو أيٍّ من التخصصات الأخرى المتعلّقة) تحذنين بها كقدوة، ولماذا؟
أودّ القول على الفور الدكتورة ريتا تشارون. عام ٢٠٢٠، التحقّت بورشة عملٍ لها عن الطب السردي في جامعة كولومبيا بدافع الفضول. استمعت بكثب للدكتورة تشارون – وهي رائدة في هذا المجال – التي تحدّثت بتواضعٍ وشغفٍ عن مرضاها، وصرّحت قائلة: "نحن شهودٌ على المرض". تعلّمتُ أن الأطباء يجب ألاّ يكتفوا عواطفهم في وجه المعاناة. فإنّ مشاركة هذه

العواطف بشكلٍ سردي تساعدهم على فهم المرضى بشكلٍ أعمق، وتوفّر حمايةً لهم من الإرهاق. بدأت الكتابة منذ ذلك الحين، واستوحيت الكثير من مسيرة الدكتورة تشارون.

٦. علامٍ يجدر بالشابات في العالم العربي أخذه بعين الاعتبار فيما يتعلّق بالنجاح المهني، والتطوّر الوظيفي؟ أبامكانك تقديم أيّ نصيحة لهن ومشاركة البعض ممّا اكتسبته من خبرة؟

الشابة العربية تتمتع بالموهوبة والكرم، وتتمسك بقيمها. قد تواجه تحديات وتهديدات من شأنها أن تحطم عزيمتها طوال حياتها المهنية. فلا ينبغي لها أبدًا أن تشكك في نفسها وتثابر بالثقة، والمرونة، والتواضع. يجب عليها أيضًا ألا تنسى أبدًا أنها ليست امرأة خارقة؛ حريّ بها أن تقدر على قول "لا". يجب أن تطلب المساعدة من زملائها عند الضرورة، وأن تردّ بالمثل. تحتاج الشابة العربية أيضًا إلى أخذ قسطٍ من الراحة وقت الحاجة، وأن تتركس وقتًا لرفاهيتها بشكلٍ يومي. هذه هي القواعد الذهبية للحفاظ على التوازن بين الحياة الأسرية، والشخصية، والمهنية. أودّ أن أقول لها: اتبعي شغفك، وإن أردت يومًا التوجّه إلى شيءٍ آخر، فلا تحسبي أنك فشلت لمجرد الرغبة في شيءٍ جديد. لا تترددي أبدًا في إعادة الكرّة، فلم يفت الأوان أبدًا. فالنجاح لا يقاس بالعمر!



الاسم: نادين مظلوم

المهنة: مسئولة اتصالات مساعدة،

الناطقة الرسمية للمفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين في

لبنان

بلد الإقامة: لبنان

الخلفية الدراسية: بكالوريوس في فنون الاتصال (جامعة ويسترن

سيدني)،

ماجستير في الصحافة المتعدّدة الوسائط (الجامعة اللبنانية الأمريكية)

١. ما الذي جذب اهتمامك إلى مجال تخصّصك، وكيف قادك إلى ما أنت عليه اليوم؟

بدأت مسيرتي مع بداية سنين الجامعة عندما كنت طالبة ما زالت في ٢٠ من عمري أتابع دراستي في فنون الاتصال، في وقتٍ كنت أعلم أنني أريد أن أكون في الميدان، لكنني لم أدرك بعد المسار الذي أود أن أسلكه. ثم اندلعت الحرب الإسرائيلية على لبنان، ووجدت نفسي غير قادرة على البقاء على الجانب الآخر من الشاشة وأنا أشاهد تجلّي الأحداث. شعرت بأنه يجدر بي القيام بدوري. فالصحفيون ليسوا مجرد شهود، إنهم موثّقون للتاريخ. والصحفيون هم الذين يحدّدون ويؤطرون التاريخ بطريقة بالغة الأهمية.

تعلمت الكثير عن الصحافة، وعن نفسي خلال تلك الفترة. لكن لم تكن هناك منظمات مهنية أو دورات تدريبية لإعدادي لما ينتظرني: رؤية البنية التحتية في لبنان ومعاناة الناس؛ التنقيب في اللقطات لتصنيف ما يعتبر مقبولا للمشاهدين وما كان تصويريا بحت، إذ يشاهدون عائلاتهم تقف فوق أحبائهم الذين قتلوا بصاروخ إسرائيلي، أو رؤية عائلاتٍ بأكملها تترك منازلها في بحثٍ يائس عن الأمان – العائلات التي كانت تمارس حياتها بشكل طبيعي قبل أيام. مشاهدة تلك الأحداث أودت بي إلى مجال الصحافة الذي اتخذته كنداءٍ لي.

٢. أخبرينا عن بعض أكثر الإنجازات التي تفتخرين بها في حياتك ومجال عملك.

القدرة على المثابرة. كنت أبلغ ٢٠ من العمر فقط عندما دخلت مجال الصحافة. منذ ذلك الحين، واصلت دراستي الجامعية والدراسات العليا، وعملت في كلٍّ من الصحافة التلفزيونية والصحافة الرقمية. لقد غامرت أيضاً في مجال التواصل الإنساني، وأُتيحت لي الفرصة للعمل في العديد من البلدان في جميع أنحاء المنطقة. أنا أعتبر نفسي محظوظة جداً لأنني كنت جزءاً من العديد من المشاريع المختلفة، وأُتيحت لي الفرصة للعمل مع العديد من الأشخاص البارعين. إن القدرة على إكمال دراستي والانتقال إلى كلية الدراسات العليا بشهادة في الصحافة مع منحة دراسية كاملة هو أكثر ما أشعر بالفخر به. لقد كان نتاج التفاني الذي استغرقته في القيام بذلك، وأحاول الحفاظ على التفاني نفسه باستمرار. لقد كانت مشقةً بشكلٍ لا يصدق.

٣. أسبق وواجهت أي عقبات أو عرقلات في حياتك المهنية؟ كيف تغلبت عليهم؟

إياك أن تقللي من مشقة العقبات التي يمكن أن تضعها المشاكل المالية في طريق تحقيق أحلامك. كنت محظوظة بما يكفي لأتمكن من الحصول على شهادة البكالوريوس والماجستير أثناء العمل والعناية بأسرتي. وكنت متحمسة جداً للقيام بذلك، فقد كنت أؤمن حقاً في صميم قلبي أن هذا هو ما أريد القيام به. ومع ذلك، فإن محاولة تحقيق التوازن بين العمل والدراسة، وفي نفس الوقت أن أكون جزءاً من أسرتي – أي أن أكون على استعداد لتلبية إحتياجات والداي – كان تحدياً كبيراً تطلّب الوفير من الوقت والطاقة. لا يتوقع من النساء والفتيات الصغيرات أن يكنّ طموحات في أجزاء كثيرة من العالم، وأشعر أنه من المهم أن أكون أنا كذلك. لن ينفك بعض الأشخاص بالقول لك لا، ولا عن محاولة زرع العقبات في طريقك. تُعتبر وسائل الإعلام أداةً قويةً للغاية وأنا محظوظة لأنني تمكنت من استخدامها لأسبابٍ أؤمن بها.

٤. برأيك، ما هي العقبات التي تواجهها المرأة في العالم العربي والتي قد لا تواجهها في أي مكان آخر، أو قد تواجهها إلى حدٍ ما؟

تواجه النساء في هذه المنطقة العديد من التحديات - فنحن نتعرض للتمييز، والقوانين لا تحميّننا من العنف بشكلٍ كافٍ. لكنني أعتقد أن العديد من تلك العوامل تتواجد بدرجاتٍ متفاوتة في أجزاءٍ أخرى من العالم أيضاً - فجميعنا نواجه عقبات علينا التغلب عليها. ومع ذلك، في هذه المنطقة، نكافح بأسناننا وأظافرنا من أجل حقوقٍ أساسية يحق لنا الحصول عليها بموجب القانون الدولي. النساء هنا يقاتلن من أجل بعضهن البعض، ومع بعضهن البعض للوصول إلى حيث يحتجن في حياتهن المهنية وفي بلدن. لكن في الوقت نفسه، بصفتي امرأة، أشعر أنه من المهم أن نحارب التمييز بشكل عام، لجميع النساء من جميع فئات المجتمع. أحلم أن أرى النساء يأخذن مكانهن اللائق في جميع أرجاء الحياة على أساس الجدارة، وحرية الاختيار. تلعب

وسائل الإعلام أيضاً دوراً كبيراً في تبلور رؤيتنا لأدوار الجنسين، والقوالب النمطية؛ كيف نرى أنفسنا. يمكن لوسائل الإعلام إما إدامة التحيزات بين الجنسين، أو التصدي لها. أمل أن تجد النساء في هذه المنطقة أنفسهن مُصَوِّرات على أن مشاركاتهن فاعلة في مجتمعنا - وأنهن نشيطات في تصويرهنّ كما هنّ في أي مجال آخر.

٥. أهناك نموذج عن امرأة في مجالك (أو أيّ من التخصصات الأخرى المتعلقة) تحذنين بها كقدوة، ولماذا؟
أمي، وجدتي، وجميع النساء اللواتي رأيتهنّ يناضلن بلا هوادة من أجل الحق في الوجود، والعمل بكرامة، وأن تُسمع وتُأخذ أصواتهن بعين الاعتبار والتقدير.

٦. علامٍ يجدر بالشابات في العالم العربي أخذه بعين الاعتبار فيما يتعلّق بالنجاح المهني، والتطوّر الوظيفي؟ أبإمكانك تقديم أيّ نصيحة لهن ومشاركة البعض ممّا اكتسبته من خبرة؟

كوني على طبيعتك. فلا يوجد أحد يمكنه إخبارك بما يجب القيام به، أو كيفية القيام به. الشيء الوحيد الذي يمكنك التأكد منه هو أن كل ما أنجزته سابقاً هو جزءٌ من تطوّر كُفرك، وكإنسان.

لا تخشي الفشل؛ لا تخشي الخروج من منطقة الراحة الخاصة بك؛ تابعي أهدافك وطموحاتك بكلّ عزيمة. وإذا فشلت، فلا بأس، إنّها فرصة لتعلّم درسٍ معين – ففي المرّة المقبلة ستكون النتائج أفضل. من البديهي أن تكوني على خطأ أحياناً، فهذه هي الطريقة التي نتعلّم بها والتي بها نُصلح الشوائب.

تحليّ بالعاطفة – فليس هناك ما هو أكثر إهانة من أن يُنظر إلى امرءٍ على أنّه أقلّ شأنًا من ناظره، أو يُعامل على أنه أقلّ جدارة بالاحترام والإنسانية لمجرد لون بشرته، أو جنسه، أو عرقه، أو دينه. من المهم جداً أن نناضل من أجل هذا، وأن نحيا بالقدوة. يصعب القيام بكل تلك الأشياء بشكلٍ لا يصدق، لكنّها هي التي تدفعنا إلى مكانٍ أفضل وأكثر تعاطفاً. أودّ أن أرى منطقتنا منخرطة حقاً بعمق في هذه الأهداف كي تتمكّن من تحسين مجتمعنا وجعله مكاناً أفضل لجميع أعضائه.



الاسم: الدكتورة منى فوّاز

المهنة: أستاذة جامعية مختصة في الدراسات الحضرية والتخطيط

العمراني

بلد الإقامة: لبنان

الخلفية الدراسية: دكتوراه في التخطيط الحضري (معهد

ماساتشوستس للتكنولوجيا - ٢٠٠٤)،

ماجستير في التخطيط المدني وبكالوريوس هندسة معمارية

(معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا - ١٩٩٨)

١. ما الذي جذب اهتمامك إلى مجال تخصصك، وكيف قادك إلى ما أنت عليه اليوم؟

تخرجت من المدرسة الثانوية عام ١٩٩٠، قُبيل نهاية الحرب الأهلية اللبنانية. شارعت مسيرتي الدراسية، والعمل، والإنغراس في مجال يتيح لي الفرصة أن أكون جزءاً من جيل جديد يعني بإعادة بناء البلاد وتغييرها. لقد درست الهندسة المعمارية باده في بدء، لكنني وجدته شديد التركيز على التصميم البحث وتحقيق أهداف عالية الجودة – لا لمصلحة المجال نفسه، بل لتنفيذ المنهاج. انتقلت تدريجياً نحو التخطيط الحضري لأنه سمح لي بالبحث المعمق في العلاقة التي تربط العدالة الاجتماعية والجدوى البيئية بالمحيط المدني.

٢. أخبرينا عن بعض أكثر الإنجازات التي تفتخرين بها في حياتك ومجال عملك.

إنشاء مختبر المدن في بيروت مؤخراً، وهو مركز بحث تعاوني في الجامعة الأميركية في بيروت، ألا وهو فخر لي. إنه مكان يمكنني من خلاله التوسع بالمعرفة التي تساهم في تنمية السياق الذي أعيش فيه، والمساعدة في تدريب الباحثين محلياً لتعزيز قيمة التعلم، وكذلك التحدث والتعاون مع آخرين في الكليات الأخرى الذين يعنون بنفس القضايا. ويجدر بالذكر بعض المشاريع المتعلقة بالحق في السكن، أو الحد من المضاربات العقارية، أو الإستصلاح بعد الكوارث... العمل في هذا السياق يربطني ببلدان على الرغم من الصعوبات الراهنة.

٣. أسبق وواجهت أي عقبات أو عرقلات في حياتك المهنية؟ كيف تغلبت عليهم؟

على الصعيد الشخصي، كانت أصعب المراحل تلك التي كانوا أطفالي في سنٍ صغير. تلقيت الفاضل من الدعم من قبل شريكي – وهو من غير المعتاد – لكن أطفالي كانوا محاطين بأقران يعيشون في تركيبة عائلية كلاسيكية؛ أتذكر سؤال أحد من أولادي لي: "لماذا لا تشبه العائلات الأخرى؟ لماذا لا تبقي جوارنا بينما يعمل أبي؟" من الصعب على الأم الشابة أن توصف الحالة لأطفالها. لحسن الحظ أن حاجة الأبناء لأهمهم تتقلص مع العمر.

تقدم الأوساط الأكاديمية منصة فعالة على أصعد مختلفة، والجامعة التي أعمل فيها (الجامعة الأميركية في بيروت) تدعم المساواة بين الجنسين. ومع ذلك، تتخلل الأمور مصاعب أكثر إن أرادت المرأة أن تلعب دوراً عاماً، إذ لم يتم أخذ طلبتي على محمل الجد لوظيفة في القطاع العام تخولني خدمة مدينتي بشكل أفضل. بذلك، لعبت هويتي الجنسية دوراً بالتأكيد، تماماً كما أراه يلعب دوراً في مسيرة طالباتي. فالبعض يُجبرن على القتال لأجل الحصول على وظيفة ماء، ويُجبرن كذلك على الكفاح لأجل تلقي العلم، والانخراط في مهنة. فضلاً عن ذلك، تضطر الكثير منهن للتراجع في مسيرتها لمجرد إنجابها لطفل. يتجذر تعصّبنا على الأدوار الجنسية بعمق، فالقانون (خاصة قانون الأسرة) قمعي بشكل وحشي على النساء في منطقتنا من العالم. ومع ذلك، فإن النساء في لبنان (والمنطقة) محاربات متمكنات، وإذا نظرت حولك، فإنهن يخطون خطوات عملاقة، وهذا يدعو للتفاؤل.

٤. برأيك، ما هي العقبات التي تواجهها المرأة في العالم العربي والتي قد لا تواجهها في أي مكان آخر، أو قد تواجهها إلى حدٍ ما؟

أعتقد أن النساء المحترفات ما زلن يواجهن التمييز الجنسي في كل مكان؛ في أيّ اجتماع أو عرضٍ تقديمي. على سبيل المثال: نكافح أكثر من مرة كي نأخذ بعين الاعتبار: أولاً، نكافح من أجل أن يُسمع صوتنا ونؤخذ على محمل الجد كنساء، ثم نكافح من أجل أن تُسمع أفكارنا. أثناء التخطيط للمناقشات (على سبيل المثال: البلدية، وكالات التخطيط، وكالات الإغاثة وخارجها)، عادةً ما أكون مثلاً على "المرأة الوحيدة في الغرفة". هناك الكثير من التمييز الجنسي – نلاحظ أن المعطيات المطروحة من قبل النساء لا تُسمع حتى يكررها أحد المشاركين الذكور بعد بضع دقائق من طرحها... نرقص على حبال المطالب التعجيزية لإجبار الناس على الاستماع، وعلينا ألا نضع أنفسنا في "بقعة الضوء" حذرًا من أن نصبح مركز اهتمام الجميع. إنه لأمرٌ شاق.

٥. أهنالك نموذج عن امرأة في مجالك (أو أيّ من التخصصات الأخرى المتعلقة) تحتذين بها كقدوة، ولماذا؟
خلال سنين الدراسة في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا، كانت الأستاذة ليزا بيتي باحثة رائعة وناشطة مرموقة، غالبًا ما كانت تتواجد في الشارع في صفوف الجماعات المحلية. لقد أحببتها وسرعان ما أضحت مثلاً أحتذي به. فُيبل تلك المرحلة، النقيت بالعديد من المحترفات التي حقّقن نوعًا بارزًا من التوازن. فالراحلة فانيسا واتسون (في جنوب إفريقيا) ناضلت من أجل العدالة الحضرية وأنتجت أعمالاً ملهمّة. كما أنني أعجبت حقًا بفارانك ميرافتاب كمخطّطة ومفكّرة جذرية. تتواجد العديد من النساء في يومنا المعاصر التي بإمكانني تسميتهن إذا لزم الأمر.

٦. علامٍ يجدر بالشابات في العالم العربي أخذه بعين الاعتبار فيما يتعلّق بالنجاح المهني، والتطوّر الوظيفي؟ أبامكانك تقديم أيّ نصيحة لهن ومشاركة البعض ممّا اكتسبته من خبرة؟
أعتقد أن الشابات لديهن الفائض من الصفات المذهلة، فهن يتقدمن كثيرًا على الرجال في إيمانهن بالمصلحة العامة، والتزامهن بالتغيير. طُلب من جيلي التضحية بحياته الشخصية من أجل وظائف مهنية. لذلك أودّ التوجّه بالقول للشابات أن يرفضن التضحية بحياتهن الشخصية لأجل المهنة (وأنا لا أعني فقط الأسرة والزواج، هذا مجرد خيار واحد في حياة المرء الشخصية) – بالأخصّ علمًا أن الرجل لا يجبر على اتخاذ هذا الاختيار.



الاسم: الدكتورة سهير سنقرط

المهنة: أستاذة جامعية مساعدة في توصيل الدواء وطب النانو

بلد الإقامة: الأردن

الخلفية الدراسية: بكالوريوس صيدلة (الجامعة الأردنية)،

دكتوراه في علوم الصيدلة الحيوية (جامعة إلينوي في شيكاغو)

١. ما الذي جذب اهتمامك إلى مجال تخصصك، وكيف قادك إلى ما أنت عليه اليوم؟
لطالما كان لدي شغف تجاه العلوم الطبيعية في سنوات نشأتي، وخاصة الكيمياء والبيولوجيا. والصيدلة ترتبط ارتباطاً وثيقاً بكلا المجالين، وتصادف أيضاً أنها مهنة العائلة، لذلك قرّرت أن أكمل دراستي الجامعية في الصيدلة. وكوني عالمة في الصميم، قرّرت أن أقدم على شهادة الدكتوراه في علوم الصيدلة الحيوية. فُبل التخرج والعودة إلى الوطن، بدأت حياتي المهنية في الأوساط الأكاديمية التي مهّدت لي متابعة اهتماماتي البحثية، وفي نفس الوقت، المشاركة في تدريب الجيل القادم من علماء الأدوية.

٢. أخبرينا عن بعض أكثر الإنجازات التي تفتخرين بها في حياتك ومجال عملك.
أكثر ما أفتخر به هو القدرة على تأسيس مختبر أبحاث في الطب النانوي من الصفر، في بلد ذو موارد محدودة، وبناء سمعة حسنة لنفسك كعالمة أردنية.

٣. أسبق وواجهت أي عقبات أو عرقلات في حياتك المهنية؟ كيف تغلبت عليهم؟
قد تجلّت بالفعل بعض العقبات على طول الطريق؛ مغادرة الوطن للبحث عن الدراسة في الخارج كانت تحدياً على مستويات عدّة، بما في ذلك الاضطرار إلى تبديد المفاهيم الخاطئة والصور النمطية عن بلدي الأم، والمنطقة العربية بشكل عام. عندما بدأت مسيرتي الأكاديمية، اضطررت للتأقلم مع واقع صعوبة الحصول على الموارد اللازمة – التي لم أعطها قدرها الكافي من الامتنان لتوفّرها خلال دراستي لشهادة الدكتوراه – ألا وهي من الصعب الحصول عليها، لا بل منعدمة في الوطن. فضلاً عن ذلك، عدم توفّر العدد الكافي من الخبراء في مجال تخصصي، ممّن بوسعهم تقديم ما يلزم من التوجيه والإرشاد. لكن تلك العقبات لم تكن سوى حافز على التفكير الجذري، وجعلني أكثر إصراراً لإيجاد حلول بديلة. بحثت بذلك عن متعاونين دوليين وتقدّمت بالطلب إلى أي مصدر تمويل متوفّر، وأقدمت بصبر وثبات على بناء مختبر بحث خاص بي.

٤. برأيك، ما هي العقبات التي تواجهها المرأة في العالم العربي والتي قد لا تواجهها في أي مكان آخر، أو قد تواجهها إلى حدٍ ما؟

معظم العقبات التي تواجهها النساء في العالم العربي متجذرة في النظام الأبوي. على سبيل المثال، التوقع من المرأة ألا تمارس مهنتها بعد الزواج، أو أن مهنة المرأة لا ينبغي أن تتفوق على الاهتمام بحياة شريكها، كما يشرع إليه الفكر الأبوي. أمّا في الأوساط الأكاديمية، نرى نسبةً صغيرةً جدًا من النساء يشغلن مناصب صنع القرار، على الرغم من أن النسبة المئوية من النساء التي يتابعن وظائف أكاديمية هي أكبر من الرجال.

٥. أهنالك نموذج عن امرأة في مجالك (أو أيٍّ من التخصصات الأخرى المتعلقة) تحتذين بها كقدوة، ولماذا؟ نماذجي المفضلة من النساء هن ماري كوري، وفرانيسيس أرنولد، وجنيفر دودنا، لعملهنّ الرائد الذي حصلّ لهن جائزة نوبل في الكيمياء.

٦. علامٍ يجدر بالشابات في العالم العربي أخذه بعين الاعتبار فيما يتعلّق بالنجاح المهني، والتطور الوظيفي؟ أبامكانك تقديم أيّ نصيحة لهن ومشاركة البعض ممّا اكتسبته من خبرة؟ أهم ما قد أنصح به هو اتباع الشغف؛ فالعمل في ما تحب وتهتم به يحصل النجاح بشكلٍ عفوي وتلقائي – ولكن الصبر هو أحد المفاتيح! ابحثي عن من باستطاعته إرشادك أينما كنت، وتعلّمي من تجاربهم. لا تتوقفي أبدًا عن التعلّم والاستكشاف، وخصّصي الوقت الكافي للتأمّل الذاتي.



الاسم: الدكتورة نهاده يزبك ضومط

المهنة: أستاذة تمريض، ممرضة

بلد الإقامة: لبنان

الخلفية الدراسية: بكالوريوس تمريض وتعليم ماجستير (الجامعة الأمريكية في

بيروت)، دكتوراه في التمريض (جامعة كولورادو)

١. ما الذي جذب اهتمامك إلى مجال تخصصك، وكيف قادك إلى ما أنت عليه

اليوم؟

كنت ناشطة في النادي الاجتماعي والرياضي في شبابي في القرية، واكتشفت كم أستمتع بالعمل مع الناس ومن أجل الناس. كنت قد شاهدت مسلسلًا لبنانيًا عن تجربة حياة ممرضة، ووقعت في حب هذا الدور إلى أن أدركت أنّه الدور المناسب لي. بعد أن أنهيت دراستي الثانوية في زمن الحرب عام ١٩٧٧، كان على عاتقي الاختيار: إمّا البقاء في قريتي وأصبح معلمة في مدرسة، أو الرحيل والإلتحاق بالجامعة الأمريكية في بيروت لدراسة التمريض – وهو قرارٌ يصعب أخذه بالنسبة لفتاة قروية.

٢. أخبرينا عن بعض أكثر الإنجازات التي تفتخرين بها في حياتك ومجال عملك.

أفتخر أولاً بالعديد من رواد التمريض الذين درّسهم ووجهتهم لخدمة صحة الناس في لبنان وخارجه. ثانيًا، الظهور الدولي لنقابة الممرضين والممرضات في لبنان التي ساهمت فيها كرئيسة سابقة، والاعتراف بقيمة المهنة في السياق اللبناني. ثالثًا، تحويل نفسي إلى باحثة وناشطة تستخدم خبرتها في التدريس والبحث لخدمة المجتمعات على مستوى القواعد الشعبية والسياسات.

٣. أسبق وواجهت أيّ عقبات أو عرقلات في حياتك المهنية؟ كيف تغلبت عليهم؟

واجهت العديد من العقبات في مسيرتي المهنية، بعضها كان قائمًا على الجنس، وبعضها كان مهنيًا/سياسيًا، والآخر كان اقتصاديًا. كانت جميعها فرصًا لأجعل نفسي أقوى.

لدى مواجهتي عقبات قائمة على هويتي الجنسية، أستذكر كلمات أجدادي "تحلي بالثقة بنفسك وقدراتك". كنت أستذكر أيضًا ثقة والدتي بي، وتمسكت بإيماني بأنني أستطيع الوصول إلى مرادي إذا عملت بجد واكتسبت المعرفة والخبرة. جعلت صوتي مسموعًا بكل وضوح، ورفعت صوتي عندما قيل لي ألا أفعل شيء ما "لأنك أنثى...". دائمًا ما أحببت بحزم: "لأنني أنثى ذكية، يمكنني فعل ذلك".

ساعدني بناء قاعدة قوتي عبر اكتساب المعرفة والخبرة من القواعد الشعبية إلى السياسة في التغلب على التحديات المهنية والسياسية. علمت نفسي كيف أواجه، وأجرؤ، وأدافع عن نفسي كلما تعرضت لمعاملة غير عادلة، أو تمييزية. بذلك، أصبحت قدوة لزملائي الممرضات والطالبات، مما يملأني بالفخر.

٤. برأيك، ما هي العقبات التي تواجهها المرأة في العالم العربي والتي قد لا تواجهها في أي مكان آخر، أو قد تواجهها إلى حد ما؟

العقبة الرئيسية التي تواجهها الفتيات والنساء هي توقعات الأسرة والمجتمع، والتي غالبًا ما تتجذر لاحقًا في توقعاتها لنفسها في الكبر. منها ما يتجلى كممارسة مهنة معينة دون غيرها، والزواج لتكوين أسرة وعدم ممارسة أي مهنة؛ "لا يمكنك القيام بالأشياء بمفردك بدون رجل في حياتك"، وما إلى ذلك. يؤدي هذا إلى أن تتكيف مع حصر نفسها في فقاوعة تلك التوقعات.

تواجه الشابات عوائق أخرى تتعلق بالصورة النمطية للمرأة كأداة للقيام بأشياء تنحصر على إرضاء أسرتها كفتاة صغيرة، ومن ثم إرضاء الرجل بمظهرها عندما تكبر، كما لو أن دورها هو إرضاء الجميع إلا نفسها. يساهم الإعلام بشكل كبير في تعزيز هذه الصورة في العالم العربي. ويتم غسل دماغ الفتيات والنساء للتفكير والتصرف كما يُقال لهن، سواء في نطاق الأسرة أو المجتمع.

٥. أهنا لك نموذج عن امرأة في مجالك (أو أيّ من التخصصات الأخرى المتعلقة) تحتذين بها كقدوة، ولماذا؟
كانت فلورنس نايتنجيل أوّل من أسّس التمريض الحديث، بمعنى تعليم التمريض المتجذّر بمناهج الدراسة، عوضًا عن التدريب أثناء العمل. كانت أوّل من مهّد للمرأة الدخول في أدوار التمريض الاحترافية. فوق ذلك، كانت نايتنجيل مُصلحة اجتماعية، وعالمة، وإحصائية، ورائدة في تصوير البيانات. تجرّأت على تحدّي الأعراف الاجتماعية، وتساءلت عن ممارسات رعاية المجتمع الطبي في ذلك الوقت، وخدمت بتواضع لتحسين الرعاية الصحية للعالم أجمع. إنّها مثال للباحثة الناشطة التي استخدمت معرفتها في العلوم، وخبرتها وقوتها في خدمة الإنسانية خارج بلدها.

٦. علامَ يجدر بالشابّات في العالم العربي أخذه بعين الاعتبار فيما يتعلّق بالنجاح المهني، والتطوّر الوظيفي؟ أبإمكانك تقديم أيّ نصيحة لهن ومشاركة البعض ممّا اكتسبته من خبرة؟
كونكِ أنثى لا يجعلك أقلّ شأنًا من الآخرين. فقد ولدتِ بقدرات، وذكاء، ومواهب متنوعة، تمامًا كالذكور. أنتِ بحاجة إلى اكتشاف ما لديك وما يمكنك القيام به، وتعزيز قاعدة قوتك من المعرفة، والخبرة، والتواصل بالطريقة التي تحبّها [قد تكون المناقشة، أو الرسم، أو الرقص، أو الكتابة ...] واستخدامها بفعالية لخدمة نفسك والمجتمع. يجب أن يقترن هذا بالإيمان بالذات، والشغف فيما تسعين إليه.

أنتِ بحاجة إلى اتخاذ التحديات كفرص للنمو والتنمية، ولبناء خبرتك في التغلب على العقبات بنجاح. كوني على علم بأن الضربة التي لا تقسم الظهر تقويه. تحلّي بالإيمان بقدراتك، وكوني متواضعة في نفس الوقت كي تتمكني من التعرّف على حقائق الحياة، والتصرف وفقًا لذلك بما يناسب. تأملي يوميًا بهدف التعرّف عن ذاتك والآخرين، وتقبلي الفشل برحابة صدر كي تتفاديه في المرة المقبلة.



الاسم: زينة هاشم بك

المهنة: كاتبة

بلد الإقامة: الولايات المتحدة

الخلفية الدراسية: بكالوريوس وماجستير في الأدب الإنجليزي

(الجامعة الأمريكية في بيروت)

١. ما الذي جذب اهتمامك إلى مجال تخصصك، وكيف قادك إلى ما أنت عليه اليوم؟

لطالما انجذبت إلى لغة الشعر المكثفة التي أعتقد أنها ترتقي فوق هذا العالم المادي الذي وُجدت فيه. ولطالما شعرت أن فيها ما هو ساحر منذ أن طلب منّا قراءة وتلاوة القصائد في المدرسة. أعتقد أن انجذابي هذا قادني في النهاية إلى كتابة الشعر الخاص بي.

٢. أخبرينا عن بعض أكثر الإنجازات التي تفتخرين بها في حياتك ومجال عملك.

أحاول ألا أحصر الحياة في تحقيق الانجازات فحسب، إذ أن هذا ما يقوم عليه المجتمع الرأسمالي الذي يركز على الانتاج المتواصل. لذلك، أفضل عدم التركيز على لحظات النجاح، وبدلاً من ذلك أحاول حصد ثمار التأني، وبناء العلاقات، وحضور النفس، والتعلم. على الرغم من ما قيل، يسعدني إصدار كتاب "أو" مؤخرًا، وهو مجموعة شعرية نابعة من القلب. أمل أن أحت على المزيد من الفضول، وأن أجازف أكثر في كتاباتي.

٣. أسبق وواجهت أي عقبات أو عرقلات في حياتك المهنية؟ كيف تغلبت عليهم؟

نعم بالتأكيد! الكثير والكثير من الرفض! لكنني تعلمت أن أكون صفيقة الجلد، فواصلت تقديم أعمالي، وقراءة الشعر، وتعلم المزيد عن كتابة القصائد.

٤. برأيك، ما هي العقبات التي تواجهها المرأة في العالم العربي والتي قد لا تواجهها في أي مكان آخر، أو قد تواجهها إلى حد ما؟

أحاول عدم الإدلاء بتصريحات كاسحة عن النساء في العالم العربي لكثرة العوامل المختلفة التي تلعب دورها؛ الطبقيّة، والتوجه الجنسي، والمكان، وما إلى ذلك. أصعب ما قد تواجهه المرأة هو الصراع لإثبات وجودها والتعبير عن نفسها.

٥. أهناك نموذج عن امرأة في مجالك (أو أي من التخصصات الأخرى المتعلقة) تحتذين بها كقدوة، ولماذا؟

أحاول ألا أجعل من الناس مثلاً وأوثاناً، لكنني أحب ضراوة النساء التاليات وما أنتجه من فن: أودري لورد، إيتيل عدنان، نوال السعداوي، رضوى عاشور، بيل هوكس، توني موريسون، صباح، أم كلثوم، داليدا، ولّاده بنت المستكفي.

٦. علام يجدر بالشابات في العالم العربي أخذه بعين الاعتبار فيما يتعلّق بالنجاح المهني، والتطور الوظيفي؟ أبإمكانك تقديم أي نصيحة لهن ومشاركة البعض ممّا اكتسبته من خبرة؟

لا زلتي شابة ومليئة بالإمكانيات، وهنا تكمن قواك، لذا استخدم هذه القوة للتعرف على نفسك وتوجهاتك. إبنّي وحافظي على مساحتك الشخصية، وإن أردتي شريكاً، فاختاري من يفهم ويحترم ضرورة وجود تلك المساحة. ولا تغفلي عمّا تريديه، وإن أصبحتي أمّاً، فلا تشعري بالذنب حيال تلبية احتياجاتك الخاصة. كوني صداقات متينة مع النساء، وابتعدي عن المحيط الذي لا دعم فيه، وقومي ببناء مجتمعات ترفع من شأنك. وعلّيك بالرقص أيضاً.



الاسم: صبحية النجار

المهنة: صحفية، ومنتجة

بلد الإقامة: لبنان

الخلفية الدراسية: إجازة في الإدارة السياحية (الجامعة اللبنانية)،

ماجستير في الإدارة الثقافية (جامعة برينيان عبر دوميتيا)

١. ما الذي جذب اهتمامك إلى مجال تخصصك، وكيف قادك إلى ما أنت عليه اليوم؟

يدفع الشغف الإنسان إلى القيام بما هو لازم كي ينمو ويتطور. على المرء أن يثابر بكد ويعمل بجد لحلّ المشاكل، بدلاً من المرور في تيّار الحياة مرور الكرام. عليه أن يتعلّم اللازم كي يحقق النجاح. ولا يستسلم ويقف عند أول بادرة من المعاناة.

دفعني شغفي للصحافة وللدفاع عن الناس إلى العمل الصحفي، وخوض المعركة دون أي مساعدة. أودّ أن ألحظ أنني لم أدرس الصحافة، فغالبًا ما لا ندرك ما هو الأفضل لنا عندما نكون في المدرسة. لكنني أعلم جيدًا أنني أعشق الدفاع عن حقوق الناس، وإجلاء الحقيقة، والدفاع عن الفئات المهمشة في لبنان والعالم، ولقد أفلحت في فعل ذلك. أتذكر قبيل إجرائي لمقابلي الأولى قول أصدقائي أنني أصبت بالجنون – فكيف لي أن أتقدّم لوظيفة في مجال عملٍ ما لم أدرسه مسبقاً؟ لكنني أصررت، وحاولت مراتٍ عدة إلى أن وصلت لهدفي. فوجئ القائمون على المقابلات لدى قرائتهم لسيرتي الذاتية، إذ أنني لم أملك خبرةً صحافية. أخبرتهم أنني صاحبة شغف – اختبروني، وإن لم تروق لكم جهودي، فلا توظفوني. بهذا بدأت مسيرتي المهنية، وبدأت بتعليم نفسي. الشغف هو مفتاح النجاح.

٢. أخبرينا عن بعض أكثر الإنجازات التي تفتخرين بها في حياتك ومجال عملك.

الوقوف في صف الحقيقة، وعدم تردّي في رفع صوت الناس من خلال عملي الصحفي والميداني هو أكثر ما أفتخر به. على الصعيد المهني، أفتخر أنني خلّقت سمعةً لنفسي تنسّم بالمهنية، والمصداقية في عالم الصحافة في لبنان. أمّا على الصعيد الشخصي، أهمّ ما أنجزته هو تكويني لعائلةٍ أحبّها، وإنجاب طفل.

٣. أسبق وواجهت أيّ عقبات أو عرقلات في حياتك المهنية؟ كيف تغلبت عليهم؟

العمل في مجال الإعلام في لبنان هو تحدٍ بحدّ ذاته، بالنظر إلى الانقسامات الطائفية والحزبية التي تدفع المؤسسات الإعلامية في لبنان.

لقد تغلبت على هذه الصعوبات من خلال الوعي، والخبرة، وقبول الآخرين باختلافاتهم.

كانت تكمن الصعوبة الأكبر عندما كنت أعمل في مؤسسة إعلامية مرموقة ومعروفة عالمياً، لكن مديرتي كانت تتمتع بشخصية حادة للغاية، إذ رفضت وجود شباب في بادء مسيرتهم متحمسون للعمل، ولديهم أفكار مثيرة للاهتمام يريدون مشاركتها مع من في محيطهم. لم تقبل تلك المديرية أبداً الاستماع إلى المهنيين الأصغر سناً. ولم تقم بأي شيء سوى التذمر، وتلفيق الاتهامات ضديّ وضد فريقتي.

لقد ثابرت، وتحملت جميع الصعوبات، وأثبتت أنني قادرة على إتمام عملي باحترافٍ وشغف.

بحثت عن وظيفة جديدة بعد فترة وجيزة، فاستقلت من وظيفتي القديمة بسبب تلك المعاملة التي أثرت سلباً على صحتي النفسية وحياتي لمهنتي.

٤. برأيك، ما هي العقبات التي تواجهها المرأة في العالم العربي والتي قد لا تواجهها في أي مكان آخر، أو قد تواجهها إلى حدٍ ما؟

لا تزال المرأة في العالم العربي تواجه تشريعات وقوانين تميّز ضدها في كلّ مرحلة من حياتها المهنية، والاجتماعية. هذا بالإضافة إلى الفروق في مستويات الدخل. لا تزال بعض النساء يجدن صعوبة في الحصول على التعليم أو الرعاية الصحية، بينما تناضل أخريات من أجل الحصول على أجور أفضل. كما تواجه النساء مخاطر حقيقية على سلامتهن، بما في ذلك خطر تشويه الأعضاء التناسلية الأنثوية، أو العنف المنزلي، أو الاعتداء الجنسي، والزواج المبكر. ووفقاً لمنظمة العمل الدولية، فإن "المنطقة العربية لديها أدنى نسبة مشاركة اقتصادية للمرأة في العالم، ألا وهي ٢٦٪، مقارنة بالمتوسط العالمي البالغ ٥٦٪. وعلى النقيض من ذلك، فإن معدلات مشاركة الذكور في القوى العاملة البالغة ٧٦٪، أعلى من المتوسط العالمي البالغ ٧٤٪. لا تزال هذه الأرقام التغيير تقاوم بعناد على الرغم من زيادة مستويات التعليم بين النساء".

٥. أهنالك نموذج عن امرأة في مجالك (أو أيّ من التخصصات الأخرى المتعلقة) تحتذين بها كقدوة، ولماذا؟
أفتدي في حياتي المهنية بكل صحفيّ يدافع عن حقوق الناس بنزاهة وشفافية، وخاصة أولئك الذين يعملون على تغطية الأخبار باحتراف ودون الارتباط بالأجندة السياسية لأي حزبٍ سياسي، أو شخصيةٍ سياسية. أفتدي بكلّ صحفي رفض الإغراءات المادية بجميع أشكالها، وكابر على الصدق، والدقة، والشفافية في نقل الخبر للجمهور. أحتذي بالصحفية ماري كاثرين كولفين في مجال عملي، التي شغلت منصب مراسلة للشؤون الخارجية لإحدى الصحف البريطانية في سوريا. كانت كولفين تكتن لمهنتها المحبة، واتّسمت بالشجاعة وعدم الاستسلام، وتابعت عملها بدقة وموضوعية. كانت مثلاً للصحفية التي لاحقت شغفها حتّى وفاتها.

٦. علامٍ يجدر بالشابات في العالم العربي أخذه بعين الاعتبار فيما يتعلّق بالنجاح المهني، والتطور الوظيفي؟ أبامكانك تقديم أي نصيحة لهن ومشاركة البعض ممّا اكتسبته من خبرة؟

بادري ولا تترددي في العمل نحو أهدافك وتحقيق التقدم المهني. نحن نعلم جيداً أننا نتوصّف بالهشاشة في العالم العربي من حيث القانون والحقوق، بالأخص فيما يتعلّق بحقوق المرأة. على كلّ شابّة في العالم العربي أن تعي أنّه لا فرق بين الرجل والمرأة في الحياة المهنية – فنحن جميعاً متساوون. عليها أن تثق بنفسها، وأن تعلم أنّه من الممكن تحقيق أحلامها وتطلّعاتها المهنية. عليها بالإضافة عدم تقبّل الوضع الراهن فيما يتعلق بالأجور المنخفضة. أحبّي نفسك، وآمني بقدراتك.

لا تستسلمي مهما صعبت الظروف. واحرصي على أن تحيطي نفسك بمن يدعمك ويقف إلى جانبك من النساء. ارفعي صوتك ولا ترضي الظلم. أخبري الجميع بقصص نجاحك، ونجاحات من حولك. كوني على طبيعتك، واعلمي على تطوير قدراتك، ولا تقلّدي أي شخص آخر. ابحثي عن العلم والتوجيه عبر التعرّف على قصص بعض النساء الناجحات.



الاسم: الدكتورة مايا بزري
المهنة: طبيبة نفسية، وأخصائية في الطب النفسي-البدني للبالغين،
مديرة "استشارات الاتصال والطب النفسي"،
ومديرة قسم الطب النفسي للأورام في مركز الجامعة الأمريكية الطبي في بيروت
بلد الإقامة: لبنان
الخلفية الدراسية: دكتوراه في الطب (الجامعة الأمريكية في بيروت)،
ماجستير في الصحة العامة (جامعة تافتس)

١. ما الذي جذب اهتمامك إلى مجال تخصصك، وكيف قادك إلى ما أنت عليه اليوم؟
لطالما كنت مهتمة بالسلوك الانساني؛ طرق تصرّف الانسان، ونزواته، وتفاعله مع مختلف المواقف - تتصوّر حقيقة الأمور بشكل واضح لدى إدراكنا أن هناك علماً يُعلّم، ويعني بهذا الجانب من الإنسان. الطب هو خيارٌ مهنيّ مُجزٍ بشكلٍ عام، إذ يتاح للمرء فرصة الاستمتاع بعمله، والتأثير الإيجابي على الآخرين. من المهم الإعراف بأن الأطباء لا يتميّزون على أحد بأيّ شكلٍ من الأشكال، فالمثير للاهتمام هو المجال بحد ذاته. في الطب النفسي، وبدرجةٍ أكبر، في الطب النفسي-البدني (الذي يعني بالعلاقة التفاعلية بين العقل والجسم) نشهد بعض الأشخاص في أزرى وأضعف حالاتهم، ممّا أعتقد يضيف معنىً أكبر تلقائياً فيما يبذله المرء من جهد في هذا التخصص.

٢. أخبرينا عن بعض أكثر الإنجازات التي تفتخرين بها في حياتك ومجال عملك.
لا أعتقد أنّي قد "أنجزت" شيئاً، بل أعتقد أن الحظ حالفني نظراً لما أُتيح لي من فرص. ولكن أعتبر أن قبولي لتلك الفرص وتعلّمي كيفية القيام بها في وقتٍ كنت أشكك فيه بمؤهلاتي هو إحدى إنجازاتي.

حتمًا واجهت المصاعب، لكنّها الآن بعيدة كل البعد عن ذهني، وغالبًا ما تبدو تافهة لدى إدراكي المتأخّر بها. منها قضايا الترخيص، وصعوبة محاولة الإلتحاق بدورات التدريب خارج البلاد، وتحديات الاعتماد. أعتقد أن التحديّ المشترك الذي يواجهه الأطباء من البلدان ذات الدخل المتوسط المنخفض (أو من هذا الجزء من العالم فقط) هو محاولة شق الطريق في مجالهم، سواء في مجال البحث أو التدريب... فإنه مسارٌ مهني تتخلّله العراقيل والنزعة التنافسية. لكن الأبواب تُفتح في النهاية، عليك فقط أن تكوني على استعداد لعبورهم.

٤. برأيك، ما هي العقبات التي تواجهها المرأة في العالم العربي والتي قد لا تواجهها في أي مكان آخر، أو قد تواجهها إلى حدٍ ما؟

قد لا يوافق الكثير مع رأيي – إذ شهدنا تحولًا ثقافيًا في ما يتعلّق بهذه النقطة. من المعتاد أن تتجلى التحيزات في بعض البيئات المهنية (وبالتالي بعض المجتمعات، سواء كانت عربية أم غربية) التي تديم صورة المرأة الحازمة على أنّها متسلطة، أو تركّز على صورة المرأة بدلاً من قدرتها على الإنتاج. لكن هذا الفكر في صدد الإنكماش (لحسن الحظ)، وعادةً ما يتم رفض ما يقال من قبل أصحاب هذه العقلية.

تتواجد بالإضافة مساحات تمكّن النساء من عرض كفاءتهن في عصرنا الراهن (قد تكون شائعة في الغرب أكثر، ولكنّها في صدد التوسّع هنا أيضًا). يجب على النساء الوافدات إلى مكان العمل اليوم ألا يركّزن على إثبات مواهبهنّ وعملهنّ الجاد، بل يجب أن يركّزن بالأحرى على الأفراد الآخرين الذين يمتلكون المواهب ويعملون بجِد.

لا أقصد تسخيف عقودٍ من نضال وعمل النسويات الجاد. على عكس ذلك، فأنا أعني أن كل ما سبق وأنجز بجهود الأجيال السابقة أدّت إلى تحسين هذه المنصة التي نقف عليها اليوم. وفي سياق ما قيل، أدرك تمامًا أنّي أحظى بامتياز فوق غيري لِعثوري على مكان عمل لا يتسم بالعمى بين الجنسين، بل بالحيادية بين الجنسين.

٥. أهناك نموذج عن امرأة في مجالك (أو أيّ من التخصصات الأخرى المتعلّقة) تحتذين بها كقدوة، ولماذا؟
هي مجرّد امرأة، ولكن إن طالعت كيف أسّست عالمة النفس، الدكتورّة جيمي هولاند، علم الأورام النفسي، تراها تمارس الضغوط للإقرار بالعلم على أنّه حاجة لم تُحقّق لدى مرضى السرطان. تبتغي أيضًا توحيدها، وقياسها، وصياغة إرشاداتٍ لها. من الواضح أن بحوث علم الأورام تلقى تمويلًا أفضل بكثير من تمويل بحوث علم النفس، وذلك بهدف إدراج بحوث السلوك في خطة مجتمعات السرطان. بيد أن مرضى السرطان لم يسمّوا هذا العلم في ذلك الوقت، بل كان متوقعًا من الناجين أن يشعروا بالإمتنان لتخلّصهم من السرطان بدون أي عوارض نفسية للمعالجة.

٦. علامٍ يجدر بالشابات في العالم العربي أخذه بعين الاعتبار فيما يتعلّق بالنجاح المهني، والتطوّر الوظيفي؟ أبإمكانك تقديم أيّ نصيحة لهن ومشاركة البعض ممّا اكتسبته من خبرة؟

لا أقصد تسخيف الأمور، ولكن أود القول أنه يجدر بنا إبداء الفكر الذي يقتضي بتصوير التمييز الجنسي على أنه هذا العائق الهائل. التحيزات موجودة كل يوم وفي كل قرار نتخذه، سواء بوعي أم بغير وعي. علينا أن نتخلى عن العقلية التي تقتضي بالتالي: "لقد ظلمتني الموازين بسبب هويّتي الجنسية (أو عمري، أو خلفيتي وما إلى ذلك)، واستبدلها بالعقلية التي تجعلنا نتساءل: "كيف لي أن أدافع عن نفسي كموظفة موهوبة؟". في معظم الأوقات، سنجد أن لا علاقة لقضية الجنسين (أو العمر أو الخلفية) بالجواب الصائب لهذا السؤال. على صعيد آخر، اكتسبت سمعة سيئة لعدم إلزامي بالمواعيد، وبذلت الكثير من الجهد لتحسين تلك السمعة (إنه عمل ما زال قيد التقدم بالنسبة لي؛ إنها غضاظتي). أتحدى اليوم بإمكانية أكثر تعمقاً في تأطير الالتزام بالمواعيد كي أحفظ وأحترم وقت الآخرين.



الاسم: آية بدير

المهنة: رائدة أعمال

بلد الإقامة: الولايات المتحدة

الخلفية الدراسية: بكالوريوس هندسة (الجامعة الأمريكية في بيروت)،

شهادة ماجستير (معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا ، ميديا لاب)

١. ما الذي جذب اهتمامك إلى مجال تخصصك، وكيف قادك إلى ما أنت عليه اليوم؟

لطالما انجذبت للتكنولوجيا والعلوم. فكنيت بارعة في الرياضيات والعلوم في طفولتي، وكنيت أعشق العبث بكل شيء. فكنيت أقوم بتفكيك الأشياء لأدقق بداخلها كيف صنعت، وأمضيت الجلي من الوقت مع ألعاب البناء، واحتفظت بدفتر صغير تتضمنه جميع اختراعاتي. التحقت بكلية الهندسة، لكنني واصلت العمل على مشاريع إبداعية خاصة بي، وقد دفعني هذا الاهتمام المزدوج إلى ابتكار منتجي الخاص، وتأسيس شركتي الخاصة. أعتقد أن أكثر المشاريع إثارة للاهتمام هي نتاج الإبداع والدقة التي تولد من زواج التكنولوجيا بالتصميم الفني وفكر المجتمع. هذا ما يدفعني قُدمًا حتى اليوم.

٢. أخبرينا عن بعض أكثر الإنجازات التي تفتخرين بها في حياتك ومجال عملك.

على رأس القائمة هو الاختراع الذي صمّمته عام ٢٠٠٩ ويمسّ اليوم بحياة أكثر من مليوني طفل، وغير وجه تعليم مجال العلوم، والتكنولوجيا، والهندسة، والفن، والمهن ذات الصلة (STEAM). أفتخر كذلك بالنضال نيابةً عن الفتيات بهدف تعزيز وجودهن في مجال التكنولوجيا، وتبسيط الضوء على أهمية الإنطلاقة المبكرة، والمساهمة في إنشاء منتجات لا تميّز بين الجنسين، ومساعدة المجموعات الممثلة تمثيلاً ناقصاً على الشعور بأنها تشغل منصباً مهماً في عالم التكنولوجيا.

٣. أسبق وواجهت أيّ عقبات أو عرقلات في حياتك المهنية؟ كيف تغلبت عليهم؟

٣. أسبق وواجهت أي عقبات أو عرقلات في حياتك المهنية؟ كيف تغلبت عليهم؟
يواجه أي شخص يقوم بصنع منتج أو يعمل على تأسيس شركة عقبات تتجلى بالتفكير في كيفية جذب انتباه الشركات المصنعة، وبناء المصداقية مع العملاء، وجمع الأموال، وبناء الفريق الأمثل، وما إلى ذلك، ولكن سأركز هنا على العقبات الشخصية.
بصفتي امرأة ومهاجرة في مجال التكنولوجيا، فأنا جزء من أقلية صغيرة. تحصد النساء أقل من ٢٪ من تمويل المشاريع، وقد مرّت عقود من التحيز الذي يجب أن نتصدى له. لقد تطلّب الأمر الكثير من الصفاء الداخلي، والمثابرة، وعدم السماح لهذه التجارب بخدشي. كثيرًا ما أطالب بالتصدّي لهذا التحيز؛ علينا أن ننظر إليه بمثابة يوم ممطر؛ لا جدال حول هطول المطر، ولا فائدة في التذمر منه، إنه سوى المطر – إما أن نحمل مظلة قبل الخروج، أو نتعرّض للتبلّل، وإما البقاء في الداخل. أنا اخترت حمل المظلة وحماية نفسي. يُتيح لي ذلك فرصة تركيز طاقتي وصَبّها أينما يلزم لتحقيق أهدافي.

٤. برأيك، ما هي العقبات التي تواجهها المرأة في العالم العربي والتي قد لا تواجهها في أي مكان آخر، أو قد تواجهها إلى حدٍ ما؟

تواجه النساء في كل مكان قضايا التمييز، والتحيز، وسوء المعاملة. كما يتقاضون رواتب أقل مقابل العمل المتساوي، وعليهنّ بذل الجهد الإضافي لإثبات مصداقية أعمالهم وإمكانياتهن القيادية. لكن تتفاقم القضية في العالم العربي أكثر. بالإضافة إلى ما سبق، يتحمّلن حصة كبيرة من مسؤولية رعاية الأسرة. مما يعني أنهن يشغلن مناصب بدوام كامل إلى جانب المنصب المنزلي الذي يعني بإدارة الأسرة، ورعاية الأطفال وكبار السن، وكذلك الاهتمام بجميع الارتباطات الاجتماعية والعائلية، ولا ننسى بالطبع أنهنّ المسؤولات عن إنجاب الأطفال. هذا يعني أن النساء لديهنّ وظيفتان، أو ثلاث وظائف بدوام كامل، وغالبًا ما لا يتمتّعن بأي قسط من الوقت للعناية بأنفسهن، أو للراحة، أو للتواصل الاجتماعي من أجل دفع عجلة حياتهن المهنية، أو لتطوير أنفسهنّ مهنيًا والتقدم في مسيرتهن.

٥. أهنالك نموذج عن امرأة في مجالك (أو أيّ من التخصصات الأخرى المتعلقة) تحتذين بها كقدوة، ولماذا؟
لا يوجد.

٦. علامٍ يجدر بالشابات في العالم العربي أخذه بعين الاعتبار فيما يتعلّق بالنجاح المهني، والتطور الوظيفي؟ أبإمكانك تقديم أي نصيحة لهن ومشاركة البعض ممّا اكتسبته من خبرة؟
قد لا يبدو العالم العربي على هذا النحو، لكنّه بحاجة إلى ضمان نجاح المرأة في حياتها المهنية لعدة أسباب: منها مالية وأمنية، وأخرى تعني برفع جودة الحياة. وجدت الدراسات التي نشرتها مجموعة بوسطن الاستشارية وشركات أمريكية رائدة في مجال رأس المال الاستثماري، أن أداء الشركات التي أسّستها النساء، أو شاركت في تأسيسها يتعدّى ضعف أداء الشركات التي أسسها الذكور فقط. تعيد النساء استثمار ٩٠٪ من دخلهن في مجتمعاتهن (مقارنة بـ ٣٠٪ للرجال)، ويساهمن في كسر عجلة الفقر، وفقًا لمؤسسة التمويل الدولية. أظهرت دراسة علمية عالمية أجرتها الكلية الزراعية والميكانيكية في تكساس عن العلاقة الوطيدة التي تربط معدلات الفقر وعدم الاستقرار بمكانة المرأة في دولة معينة (المصدر: صحيفة "ذا إيكونوميست").

لقد أثبتت المرأة قدرتها على تولي القيادة القائمة على التعاطف، والرحمة، ومن خلال تقديم الدعم المطلوب في زمننا هذا. باختصار، إن إقليمنا يحتاج إلى النساء لبناء المجتمعات والفرق الشاملة، فعليه أن يحرص على أن تُسمع أصواتهن. عليك ألاّ تسمح للعوائق أن تثبط عزيمتك، أو تسبب لك الإرهاق.



الاسم: دانه بلوط

المهنة: كاتبة أفلام وثائقية، ومنتجة بودكاست

بلد الإقامة: الولايات المتحدة

الخلفية الدراسية: بكالوريوس في الدراسات الدولية (جامعة كاليفورنيا إيرفين)،

ماجستير في الصحافة (جامعة نورث وسترن)

١. ما الذي جذب اهتمامك إلى مجال تخصصك، وكيف قادك إلى ما أنت عليه اليوم؟
انجذبت إلى الصحافة لأنني شعرت أن منطقة الشرق الأوسط التي نشأت فيها أساءت فهم العمل الصحفي، إذ تقوم بتغطية زاوية واحدة فحسب من موطننا الغني الذي تستغلّه لبّيع القصص "الغير مألوفة". لهذا أردت أن أكون جزءاً من التغيير. فالتحقت بمجال الصحافة، ثم انتقلت إلى التوثيق وإعداد البودكاست كملحق لذلك المجال.

٢. أخبرينا عن بعض أكثر الإنجازات التي تفتخرين بها في حياتك ومجال عملك.
قد يكون التأسيس المشترك لبودكاست "كيرنينج كالتشرز-Kerning Cultures" أحد أكثر الإنجازات التي أشعر بالفخر بها. سلّط البودكاست الضوء على قصص متباينة تتمحور حول الإنسان في منطقة الشرق الأوسط، وشمال إفريقيا، والمغتربين عن تلك المناطق، منذ إنطلاقته قبل سبع سنوات. أشعر بالفخر كذلك كوني رُشّحت كمخرجة لجائزة إيمي لعرض ناشيونال جيوغرافيك (Trafficked with Mariana van Zeller)، حيث نَقَر عن السوق السوداء من خلال عدسة التعاطف.

٣. أسبق وواجهت أيّ عقبات أو عرقلات في حياتك المهنية؟ كيف تغلبت عليهم؟

أواجه تحديين رئيسيين، وأنا متأكدة من أنني لست الوحيدة: أولاً، يحقق العمل الذي أهتم به أقل مردود مالي. إنه صراع لإيجاد الوقت والمال للمشاريع التي أهتم بها حقاً. لذا فإن التحدي غالباً ما يكمن في الموازنة بين العمل على مشاريع التي أهواها وأحبها، وتلك التي تعود بمردود مالي أفضل ولكن لا تعني بتغذية الروح. ثانياً، أشعر بمسؤولية تمثيل موطني بصفتي امرأة عربية في الغرب، بطريقة وقورة وصادقة تبجل أصولي، وتاريخي، وقيمي. والقيام بذلك هو محاولة أيضاً لضمان حصولي على مقعد على الطاولة في عالم الإعلام، لاسيما في هوليوود، بالحرص ألا أضحي شخصية مبهمّة أو رمزية. نجحت بالتغلب على هذا عبر التآني في أخذ خطواتي، وتحصّني بمجتمع قوي، وبنظام دعم يقربني يشجّع على التعبير عن النفس.

٤. برأيك، ما هي العقبات التي تواجهها المرأة في العالم العربي والتي قد لا تواجهها في أي مكان آخر، أو قد تواجهها إلى حد ما؟

العالم العربي ضخم، وتختلف وجهات النظر في هذا الموضوع. الإجابة السهلة هي التصريح بالقول أننا لا نعطي الأولوية للمساواة بين الجنسين في مجتمعنا، وداخل منازلنا وأماكن العمل. لكنني لا أعتقد بأي حال من الأحوال بوجود من يميّز ضد المرأة في العالم العربي فقط، أو أننا نواجه تحديات إقليمية فقط. نحن، وسائر العالم، أماننا طريق طويل لنجتازه فيما يتعلق بمنح المرأة حقوقاً متساوية تسمح لنا بالعيش بحرية، وكرامة، وصدق. بعيداً عن ما قيل، ألاحظ أن النساء العربيات، أينما التقيتن، هن أكثر النساء ذكاءً، وشجاعةً، وطموحاً.

٥. أهنالك نموذج عن امرأة في مجالك (أو أي من التخصصات الأخرى المتعلقة) تحتذين بها كقدوة، ولماذا؟
عادةً ما تكسر كريستيان أمانبور سقف توقّعات الصحفيات من الشرق الأوسط. ليلى فاضل لكونها أول امرأة عربية تقدم أكبر برنامج إذاعي في الإذاعة العامة الوطنية. ووضعت نادين لبكي الفيلم اللبناني على المسرح الدولي بطريقة غير مسبوقه. وكل عدد لا يحصى من الصحفيين، والمحررين، والمنتجين، وصانعي الأفلام العرب الذين لم يتم الكشف عن أسمائهن. أحتذي بمثلهن جميعاً.

٦. علامٍ يجدر بالشابات في العالم العربي أخذه بعين الاعتبار فيما يتعلّق بالنجاح المهني، والتطور الوظيفي؟ أبامكانك تقديم أي نصيحة لهن ومشاركة البعض ممّا اكتسبته من خبرة؟

لقد تعلمت على مر السنين أن أعفي نفسي من الخجل الناتج عن طلب مرادي. سواء كان دوراً أفضل، أو مشروع مختلف، أو المزيد من الوقت أو المال. تحلي بالشجاعة الكافية لطلب المستحيل وأكثر. ما زلت أتعلم ذلك بنفسي. وأتوجه بالقول لكل من تسعى دائماً لإرضاء الآخرين: تعلّمي أهمية رسم بعض الحدود. فبإمكانك أن تظهر وجهاً ودوداً، ولطيفاً، ومحبوباً دون أن تكوني سهلة المنال؛ احمي نفسك وادخري طاقتك.

أخبرني امرء بشيءٍ تمسكت به لسنوات عدة: انطلقي دائماً من مبدأ الحكم الذاتي - على جميع مناصب العمل أن تُشغل لصالحك. قد تختارك شركة للعمل معهم، لكن هل هذا الخيار متبادل؟ تسألني كيف لهذه الشركة أن تخدمك، وتخدم حياتك المهنية، وجودة عيشك؟ وأخيراً، تأكّدي بأن لم يتمكّن أي أحد من فهم مجرى الأمور. فنحن جميعاً ما زلنا، ولن نزل في طور النمو والتقدم.



الاسم: الدكتورة لينا أبيبض

المهنة: أستاذة مسرح جامعية مشاركة في

الجامعة اللبنانية الأمريكية، بيروت

بلد الإقامة: لبنان

الخلفية الدراسية: بكالوريوس في علم النفس (الجامعة الأمريكية في بيروت)،

ماجستير في الدراسات المسرحية (السوربون نوفيل، باريس 3)،

دكتوراه في المسرح (جامعة السوربون الجديدة- باريس 3)

١. ما الذي جذب اهتمامك إلى مجال تخصصك، وكيف قادك إلى ما أنت عليه اليوم؟

غالبًا ما شعرت بالملل في المدرسة. اقترح صديق لي أن نحضر بعض المشاهد من مسرحية كنا قد درسناها سابقًا. وافق المدرس، وحجز مسرح المدرسة لنا، ودعا جمهورًا من الطلاب لمشاهدة أداننا. بدا لي أنني أبرعت في لعب الدور، لكن الأهم من ذلك، شعرت بالرضا الذاتي. أدركتُ ذاك اليوم أنني عثرت على ما أجيده، ووجدت مكاني المناسب في الصف وفي المدرسة. فأصبحت بذلك طالبةً مجتهدةً ومفعمةً بالحماس (على الأقل تجاه الأدب والفنون)!

٢. أخبرينا عن بعض أكثر الإنجازات التي تفتخرين بها في حياتك ومجال عملك.

يلتحق الكثير من الطلاب في صف المسرح الذي أدرس فيه كمادة اختيارية كوني عضو في هيئة التدريس في إحدى الجامعات الأمريكية. وأفتخر للغاية لأنني ألهمت عددًا قليلًا منهم لتغيير تخصصهم والالتحاق بالمسرح كمهنة (تمنيًا بما يريدونه، لم أقم سوى بكسر حاجز الخوف الذي كان يعترضهم لعدم تلقّيهم الدعم الكافي من قبل ذويهم). أفتخر بإلهام الطلاب، ومساعدتهم في تحقيق أحلامهم (مدركين تمامًا بالتحديات المقبلة)، فضلًا عن مساعدتهم في إيجاد الشجاعة الكافية للانخراط في هذه المعركة، والغوص في ما يختارون دراسته هو أكثر ما يجزي. إنه لأمرٌ مجزيٌّ كذلك عندما يعودون بعد بضع سنوات؛ لقد قمت بتنظيم مسرحيات لاثنتين من طلابي السابقين، وشاهدت جفنةً منهم على الشاشة!

٣. أسبق وواجهت أيّ عقبات أو عرقلات في حياتك المهنية؟ كيف تغلبت عليهم؟

وضع والداي أكبر عقبة في طريقي؛ كانوا قلقين للغاية بشأن احتمالية كسب لقمة العيش من المسرح. فطلبوا منّي أن أسعى لتحصيل شهادة الدكتوراه في الدراسات المسرحية. كانوا على حق: فأنا الآن أدرس في جامعة ومستقلةً مادياً. العنصر الثاني الأكثر صعوبة هو العمل المسرحي في بلدٍ ذو وضع سياسي متقلب؛ خلال العشرين عامًا من ممارستي، غالبًا ما كانت تتم مقاطعة البروفات وليالي الافتتاح، أو تأجيلها. تعلّمت ألا أزيح تركيزي عن الهدف، وأن أسلك طرقاً لتفادي هذه المواقف، وأن

أرشد الممثلين رغم الإحباط وخيبة الأمل. أخيرًا، بسبب الانهيار الاقتصادي الذي يمر به لبنان مؤخرًا، اضطرت إلى تبسيط التصاميم المختلفة لمسرحياتي مما مثّل تحدّيًا كبيراً. بهذا، أُتيحت لي فرصة تجريب مفاهيم ومواد جديدة، بالحفاظ على جماليات العمل.

٤. برأيك، ما هي العقبات التي تواجهها المرأة في العالم العربي والتي قد لا تواجهها في أي مكان آخر، أو قد تواجهها إلى حد ما؟

بالنسبة لفناني الأداء، إن لمصطلح "فنان" دلالة ازدراء في العالم العربي – غالبًا ما تستخدم للإشارة إلى الباغيات، لأنهن يعملن بشكلٍ أساسي أثناء الليل. تقليدياً، تم إبعاد الفتاة والمرأة كل البعد عن المحيط العام في العالم العربي. ساعد الحجاب، و النقاب، والمشرية – بل جميع تلك العناصر (الشخصية أو المعمارية) – في جعل دور المرأة أقل وضوحاً في المجال العام. مطالبة الممارسين بالمسرح بكسر التقاليد الراسخة التي تقدي بأن تكون الفتاة/المرأة في المنزل قبل غروب الشمس، وإبعادها عن المحيط العام. يمكننا أن نخيل مدى صعوبة اختيار الفتاة لهذه المهنة، وصعوبة موافقة الوالدين عليها، ودعمها. وأخيراً، يمكن اعتبار الحرية التي تتطلبها هذه المهنة تهديداً لسمعتها: السفر، وارتداء أزياء كاشفة، والجرأة على تصوير شخصيات مختلفة قد تكون استغزائية أو مغالطة (أو أكثر)، أو قوية، أو شيطانية.

٥. أهناك نموذج عن امرأة في مجالك (أو أي من التخصصات الأخرى المتعلقة) تحذنين بها كقدوة، ولماذا؟
على المستوى الدولي، ألهمتني "أريان منوشكين" لما ابتكرته في مسرحية "مصنع خرطوشة فينسينس- Cartoucherie de Vincennes". فلم تفرض أسلوباً في التمثيل والإخراج فحسب، بل قاتلت من أجل الحصول على مسرح، وشركة، ومساحة تخصها. "منوشكين" مخرجة متميزة، لكنّها تطرأت في مسرحياتها إلى المشاكل الاجتماعية، والسياسية في العالم. يتناول مسرحها القضايا المعاصرة الحاسمة التي نواجهها، كالتطرّف الديني، أو النضال من أجل الاستقلال (الهند وباكستان لاحقاً)، وقصص اللاجئين، والمهاجرين الفارين من مناطق الحرب – مسرحها مرآة لإنسانيتنا. أعشق أيضاً المخرجة "نعيمة زيتان" التي تمارس مهنة المسرح في الرباط. اغتنمتُ فرصة زيارتها حيث أنشأت مجتمعاً تملؤه الحماس، وخلقت مجموعة من الأشخاص المتفانين الذين لا شأن لهم بالمسرح، بل يبعون تعزيز، وازدهار دور المسرح في مدينتهم.

٦. علام يجدد بالشابات في العالم العربي أخذه بعين الاعتبار فيما يتعلّق بالنجاح المهني، والتطور الوظيفي؟ أبامكانك تقديم أي نصيحة لهن ومشاركة البعض ممّا اكتسبته من خبرة؟

عليكي أن تحظي بشغفٍ بالمسرح. عليكي أن تتدربي في المسرح كي تكتسبي أدوات ومهارات معينة. اعلمي أن مسيرة التعليم لا تنتهي بعد تخرجك فبيلّ تحصيلك للشهادة. تحدّي نفسك في كلّ مشروع جديد. كوني صادقة و(حاولي) اختيار ما تبغين على العمل فيه من المشاريع. عي أن المسرح هو مجهودٌ جماعي؛ فأنت ببديق في فريقٍ كامل. اعلمي بحبة، وتفاني، وحماس، وتواضع. يجب أن تدرك أن المسرح يتعلّق باستكشاف إنسانيتنا.



الاسم: الدكتورة لبنا شويري
المهنة: أستاذة علم اللغويات في قسم اللغة الإنجليزية،
ونائبة رئيس الجامعة الأميركية في بيروت
بلد الإقامة: لبنان
الخلفية الدراسية: دكتوراه في اللغويات (جامعة جنوب
كاليفورنيا، لوس أنجلوس)،
ماجستير في اللغويات (جورج تاون، واشنطن
العاصمة)،
بكالوريوس في الرياضيات (الجامعة الأميركية في
بيروت)،
بكالوريوس في الأدب الفرنسي (جامعة القديس يوسف،
بيروت)

١. ما الذي جذب اهتمامك إلى مجال تخصصك، وكيف قادك إلى ما أنت عليه اليوم؟
تعرفت أولاً على مجال اللغويات التوليدية عن طريق الصدفة. طُلب مني قراءة كتاب "تراكيب تشومسكي النحوية (١٩٥٧)" عندما كنت طالبة في الجامعة. لم أفهم منه الكثير في ذاك الوقت، لكنني أعجبت بنهجه وأسلوبه الموضوعي في دراسة اللغة. أثارت اهتمامي نظرية اعتبار اللغة أنها قدرة بشرية فطرية، وشعرت برغبة لتعلم المزيد حول هذه النظرية بغية دعمها، فهي انسلاخ جذري عن التفكير السائد حول ماهية اللغة وطريقة اكتسابها. ما زلت حتى الآن أشعر بالفضول كمدرسة وباحثة لطرح أسئلة جديدة حول اللغة العربية وأنواعها، فأجد الإلهام والإثارة في البحث عن الإجابات.

٢. أخبرينا عن بعض أكثر الإنجازات التي تفتخرين بها في حياتك ومجال عملك.
حققت الكثير على مدى العقدين الماضيين، منذ أن انضمت إلى الجامعة الأميركية في بيروت كأستاذة مساعدة. تتمثل أروع إنجازاتي بمراحل مختلفة من مسيرتي كمدرسة. أهمها: قيادة قسم اللغة الإنجليزية في الجامعة الأميركية في بيروت خلال فترة انتقالية صعبة للبنان وللجامعة، ومنها الحصول على جائزة التميز في التدريس في الجامعة الأميركية في بيروت، وشهادة الطلاب على براعتي في التوجيه، بالإضافة إلى عملي التعاوني المتعدد التخصصات في علم نفس الشخصية في العالم العربي الذي نتج عنه عدد من المنشورات الأصلية بقلم.

٣. أسبق وواجهت أي عقبات أو عرقلات في حياتك المهنية؟ كيف تغلبت عليهم؟
واجهت بعض العقبات خلال مسيرتي، لكنها نفس العقبات التي تواجهها معظم النساء العاملات في العالم العربي. تتمثل بعضها في صعوبة فهم علم اللغة كمجال للدراسة. يجهل الناس عامةً، وفي العالم العربي على وجه الخصوص، أهمية علم اللغة في فهمنا للبشر وسلوكهم. يعتقد معظم الناس أن اللغويين بمثابة "شرطة للغة". تعاونت مع أساتذة، وعلماء النفس والإدراك طوال مسيرتي المهنية لمحاولة تعميق فهمنا المشترك للتخصص، وتحطيم الصوامع المتعلقة به. يصعب عليّ تحديد أكبر عقبة واجهتها – لا يزال التحيز المنهجي جزءاً من ثقافتنا ومؤسساتنا، وله تأثير سلبي متجذر على الحياة المهنية للمرأة.

إضافة إلى كونه محبباً، فقد أدّى الاستخفاف في عملي والرفض بالاعتراف به إلى عرقلة تقدمي المهني، لكنّ مرشدي التوجيه ساعدوني في بناء العلاقات والاستمرار.

٤. برأيك، ما هي العقبات التي تواجهها المرأة في العالم العربي والتي قد لا تواجهها في أي مكان آخر، أو قد تواجهها إلى حدٍ ما؟

يتزايد محو الأمية بين الإناث في العالم العربي، وأصبحت النساء يشكلن الأغلبية في الكليات والجامعات. ومع ذلك، لا تزال الفوارق بين الجنسين قائمة، لا سيّما في مكان العمل. وعلى عكس أي مكان آخر في العالم، فإن المزيد من فرص التعليم العالي للمرأة في العالم العربي لا تُترجم إلى زيادة المشاركة في القوى العاملة. قد تواجه النساء في العالم العربي أيضاً تمييزاً أو تحيزاً منهجياً لا واعي على أساس جنسهن إلى حد أكبر من أي مكانٍ آخر. في التعليم العالي في العالم العربي، لا تزال المرأة ممثلة تمثيلاً ناقصاً في المناصب القيادية، وغالباً ما تحصل على أجرٍ أقلّ من الرجل مقابل بذل نفس الجهد. قد يتمّ تجاوز النساء للترقيات، أو التكريم، أو الترشيحات للجوائز، أو قد يتمّ الحكم عليهن بقسوة أكبر من نظرائهن من الرجال لنفس الإجراءات أو السلوكيات. يحدّ التحيز والتمييز المنهجي من فرص المرأة، ويعيق إنجازاتهن ونجاحهن المهني

٥. أهناك نموذج عن امرأة في مجالك (أو أيّ من التخصصات الأخرى المتعلقة) تحذنين بها كقدوة، ولماذا؟
شكّل غياب النماذج النسائية في مهنتي تفكيري حول أهمية توجيه العالمات الشابات في علم اللغة التوليدي، وخاصة من العالم العربي. كما شجّعني على اتّخاذ إجراءات لدعم التطوير الوظيفي، وتيسير النجاح المهني للشابات أينما كانت.

٦. علامٍ يجدر بالشابات في العالم العربي أخذه بعين الاعتبار فيما يتعلّق بالنجاح المهني، والتطوّر الوظيفي؟ أبامكانك تقديم أيّ نصيحة لهن ومشاركة البعض ممّا اكتسبته من خبرة؟

قد تساهم العديد من العوامل في النجاح المهني والتطوّر الوظيفي للشابات في العالم العربي، وستختلف هذه العوامل حسب أهدافهن وظروفهن الخاصة. ومع ذلك، فإن نصيحتي العامة هي النظر إلى النجاح المهني على أنّه رحلة وليس هدفاً. على وجه التحديد، يعني هذا الالتزام بالتعلّم المستمر وبناء العلاقات المهنية لتكوني أفضل تجهيزاً للتغلب على الخوف من التغيير والتحديات الجديدة، والوصول إلى فرص جديدة والنمو. إن بناء مستقبل مهني ناجح يعني أيضاً أن تكوني مثابرة ومستعدة لأخذ زمام المبادرة والمخاطرة. يمكن للموجهين والنماذج التي يُحتذى بها تقديم التوجيه والدعم في التعامل مع المشهد المهني الدائم التطوّر، وفي إبقاء شعلة الحماس. ما ساعدني أيضاً في هذا الصدد هو استخدام العقبات والنكسات الفريدة التي ما زلنا كنساء نواجهها في تطوّرنا المهني، لصدّ القيود المجتمعية، وتحدي التوقّعات، وإعادة تعريف معنى النجاح المهني.



الاسم: الدكتورة أميرة قسيس

المهنة: مستشارة علمية

بلد الإقامة: سويسرا

الخلفية الدراسية: بكالوريوس في التغذية (الجامعة الأمريكية في بيروت)،

ماجستير في التغذية البشرية (جامعة ماكجيل)،

دكتوراه في التغذية البشرية (جامعة ماكجيل)

١. ما الذي جذب اهتمامك إلى مجال تخصصك، وكيف قادك إلى ما أنت عليه اليوم؟

لطالما كان الطعام جزءاً مهماً جداً من حياتي، لكن اهتمامي بالجوانب الصحية للطعام بدأ حقاً عندما تم تشخيص إصابة أحد أفراد الأسرة بمرض السكري. دفعني هذا إلى دراسة علم التغذية بدرجة البكالوريوس إلى أن وصلت للدكتوراه. على الرغم من أنني أحببت أن أكون جزءاً من العالم الأكاديمي، إلا أنني أدركت أن المنتج النهائي للبحث هو ما أردت الاقتراب منه. لذلك، قررت الانضمام إلى صناعة المواد الغذائية، وعملت لمدة ١٣ عاماً كعالمة في شركة "نستله" للأبحاث لتعزيز الابتكار في المنتجات. اتخذت قفزة جذرية تلو ذلك وقمت بتأسيس شركة الاستشارات العلمية الخاصة بي، والتي ما زلت أديرها حتى اليوم.

٢. أخبرينا عن بعض أكثر الإنجازات التي تفتخرين بها في حياتك ومجال عملك.

لطالما شعرت بالامتنان تجاه الفرص التي أتحت لي طوال مسيرتي الأكاديمية والمهنية. أشعر بفخر كبير اليوم لأنني اغتنمت هذه الفرص وجازفت بالقفز في المجهول، سواء كان الإغتراب عن الوطن والانتقال إلى بلد أجنبي، أو تمثيل شركة "نستله" في مغامرة "سولار إمبلس" العظيمة والشاقة، أو اتباع حلمي بتأسيس شركتي الخاصة. لكن أكثر ما أفتخر به هو الموازنة بين الحياة المهنية والشخصية، ممّا سمح لي أن أف بجانب عائلتي.

٣. أسبق وواجهت أي عقبات أو عرقلات في حياتك المهنية؟ كيف تغلبت عليهم؟

في حياتنا المهنية، نلتقي بأشخاص يرفعون شأننا، وآخرين يثبطون مكانتنا. أودّ أن أصرّح بالقول: العقبات التي واجهتها في مسيرتي غالباً كانت من قبل الزملاء والمديرين الذين أغلقوا أبوابهم بداعي الخوف من المجازفة، أو كانوا متقّلين للوضع الراهن. رُفضت أفكارتي مراراً لأنها لم تكن ضمن إطار أو استراتيجية محدّدة مسبقاً. ساعدني التواصل الفعال ومحاولة فهم احتياجات الطرف الآخر والتعامل معها على التغلّب على هذه العقبات. لقد تغلبت أيضاً على العقبات التي وضعها الأشخاص التي لا تفارق شفاهم كلمة "لا" عبر إحاطة نفسي بفريقٍ مندفعٍ يقدّم المؤهلات اللازمة للعمل، ويؤمن بما يمكن التكاثف تحقيقه.

٤. برأيك، ما هي العقبات التي تواجهها المرأة في العالم العربي والتي قد لا تواجهها في أي مكان آخر، أو قد تواجهها إلى حدٍ ما؟

على الرغم من ما تم انجازه في الشرق الأوسط فيما يتعلق بالمساواة بين الجنسين في مكان العمل، أعتقد أن هناك حاجة لمزيد من التقدم. بالإضافة إلى العقبات التي يواجهها الرجال في حياتهم المهنية، تواجه المرأة العربية صعوبة في دمج المهنة والأمومة بسبب بعض العقبات؛ إجازة أمومة قصيرة جدًا ومدفوعة الأجر (على سبيل المثال). يصعب تحقيق الموازنة اليوم بين الحياة المهنية والشخصية بالنسبة للمرأة في العالم العربي. قد يتطلب التغيير تحولاً في الفكر العام الشائع، والتغلب على التحيزات المتعلقة بقدرة المرأة في مكان العمل، وخاصة في المناصب الإدارية.

٥. أهنالك نموذج عن امرأة في مجالك (أو أي من التخصصات الأخرى المتعلقة) تحتذين بها كقدوة، ولماذا؟
من الصعب تسمية شخصية واحدة، فأنا معجبة جدًا بجميع العالمات التي اضطررن للتغلب على الشدائد لتحقيق العظمة. خيرُ مثالٍ على ذلك: الدكتورة "ماري ماينارد دالي" التي كانت أول امرأة سوداء تحصل على درجة الدكتوراه في الكيمياء عام ١٩٦٠، في وقتٍ شاع فيه التمييز العنصري بشدة في الولايات المتحدة، فضلاً عن ندرة النساء السوداء التي تحمل شهادة جامعية. أدّى عمل الدكتورة "ماينارد دالي" إلى اكتشاف رائد، ألا وهو دور الكوليستيرول في تصلب الشرايين. مثال آخر يحتذى بها هي عالمة العظيمة "روزاليند فرانكلين"، التي لعبت دوراً رئيسياً في اكتشاف شكل الحلزون المزدوج للحمض النووي في الخمسينيات، على الرغم من أن طغي زملانها الذكور عليها آنذاك.

٦. علامٍ يجدر بالشابات في العالم العربي أخذه بعين الاعتبار فيما يتعلّق بالنجاح المهني، والتطور الوظيفي؟ أبامكانك تقديم أي نصيحة لهن ومشاركة البعض ممّا اكتسبته من خبرة؟
أعتقد أنه من المهم أن نعي أننا لسنا بحاجة إلى أن نلائم قالباً واحداً، وأن للنجاح العديد من الأبواب المختلفة باختلاف الأشخاص التي تبحث عنه. برأيي، إن تعريفك الخاص للنجاح وتعيين المسار الأنسب هو الطريق الأمثل لتحقيقه. قد يستغرق الأمر بعض الوقت لتحديد ما تريده، لكنّه يستحق مشقة الرحلة الطويلة.
حفنة من النصائح التي قد أديها:

- كوني فضوليّة، ولا تخجلي من الترحيب بالتنوّع، والتعلّم من الآخرين.
- تحلّي بالشجاعة، فلن تدركي قواكِ إلا بعد أن تبادري ببدء الأمر.
- كوني مرنة، فالفرص تُحصّد بعد الشدائد.