

# Matthias Pasdzierny

## List of selected publications

(as of February 2021)

Wiederaufnahme? Rückkehr aus dem Exil und das westdeutsche Musikleben nach 1945, München 2014 (Kontinuitäten und Brüche im Musikleben der Nachkriegszeit).

Techno Studies. Ästhetik und Geschichtsschreibung elektronischer Tanzmusik, ed. by Kim Feser and Matthias Pasdzierny, Berlin 2016.

Transatlantic Techno Myths: The Arica Eclipse Rave of 1994 as example for the history and historiography of electronic dance music between Chile and Germany, in: Twentieth-Century Music 17 (2020) 3, pp. 419–433. DOI: 10.1017/S1478572220000201

Tonband, Partitur, Aufführung: Medien- und musikphilologische Überlegungen zur Edition von Bernd Alois Zimmermanns Requiem für einen jungen Dichter, in: Aufführung und Edition, ed. by Thomas Betzwieser and Markus Schneider, Berlin 2019 (Beihefte zu editio 46), pp. 217–231.

Geeks on stage? Investigations in the world of (live) chipmusic, in: Music and Game. Perspectives on a Popular Alliance, ed. by Peter Moormann, Wiesbaden 2012, pp. 171–190.