

# Anis Ben Amor

## List of selected publications

(as of February 2021)

- Ben Amor, A.** (2015). 'Emergence de nouveaux paradigmes littéraires en Afrique subsaharienne: le cas de Dambudzo Marechera.' In: *La Question de l'auteur en littératures africaines* [Actes du 14e Congrès de l'APELA, 22–24 Septembre 2011, Aix-la-Chapelle], Anne Begenat-Neuschäfer & Catherine Mazauric (eds.), Frankfurt am Main, Peter Lang, collection 'Sprachen Literaturen Kulturen – Aachener Beiträge zur Romania', 129–138.
- Ben Amor, A.** (2014). 'Littérature africaine et surréalisme'. In: *Actes du colloque international: L'étude comparée et le dialogue des littératures*. Sous la direction de Mahmoud Tarchouna. Du 28 au 30 avril 2014 à Carthage. Beit El Hikma: Carthage, 165–208.
- Ben Amor, A.** and Ratka, E. (2014). 'Sehnsucht nach Emanzipation'. In: Europa von außen - Erwartungen an die europäische Außenkulturpolitik, Kulturreport Vol. 6, EUNIC-Jahrbuch 2013/14. [http://www.cap.lmu.de/download/2014/kr2014\\_de\\_web.pdf](http://www.cap.lmu.de/download/2014/kr2014_de_web.pdf)
- Ben Amor, A.** and Ratka, E. (2014). 'A Yearning for Emancipation'. In: Europe from the Outside: Expectations of Europe's External Cultural Relations, *Culture Report*, Vol. 6 of the EUNIC Yearbook 2013/2014, 49–54. [http://www.cap.lmu.de/download/2014/kr2014\\_en\\_web.pdf](http://www.cap.lmu.de/download/2014/kr2014_en_web.pdf)
- Ben Amor, A.** (2011). 'Champ de tension entre littérature africaine et surréalisme : d'Aimé Césaire à Dambudzo Marechera'. <https://edoc.hu-berlin.de/bitstream/handle/18452/16921/ben-amor.pdf?sequence=1>