

# Christian Junge

## Publication List

(as of September 2018)

Junge, C. *Die Entblößung der Wörter. aš-Šidyāqs literarische Listen als Zeitkritik*. Wiesbaden: Reichert. Print and Online. 2018 (forthcoming)

Junge, C. "Food, Body, Society: **al-Shidyāq's** Somatic Experience of Nineteenth-Century Communities". Julia Hauser, Bilal Orfali, Kirill Dmitriev (Eds.). *Food as Cultural Signifier*. Brill. 2018 (forthcoming)

Junge, C. "Exposing Words Erotically – How **al-Shidyāq** (d. 1887) Turned a Lexicon to Literature", Frédéric Lagrange, Claire Savina (Eds.): *Les mots du désir*. 2018 (forthcoming)

Junge, C. "Ğurġi Zaydān: Die historischen Romane"; "Aḥmad Fāris aš-Šidyāq: *as-Sāq 'alā as-sāq*"; "Muḥammad al-Muwayliḥī: *Ḥadīṯ 'Īsā ibn Hišām*". *Kindlers Literatur Lexikon*. Online. 2018

Junge, C. "Aḥmad Fāris al-Shidyāq", "Nāṣif al-Yāziji", "Jurjī Zaydān", *Routledge Encyclopedia of Modernism*. Online. 2018 (forthcoming)

Junge, C. "Why Length Matters: Poetics and Politics of Enumeration in **al-Shidyāq's as-Sāq** (1855)", in: *A Life in Praise of Words. Aḥmad Fāris al-Shidyāq and the 19th Century*. Nadia al-Bagdadi, Fawwaz al-Traboulsi und Barbara Winckler (Eds.), Wiesbaden: Reichert. 2018 (forthcoming)

Junge, C. "Opening Up the Text: Arabic Literary Studies on the Move". Carola Richter, Florian Kohstall (Eds.): *Academia in Transformation. AGYA Working Paper Series*. Online (2017) and Print (2018).

- Junge, C. "On Affect and Emotion as Dissent: The *kifāya*-Rhetoric in Pre- Revolutionary Egyptian Literature", in: *Commitment and Beyond: Reflections on/of the Political since the 1940s*. Friederike Pannewick und Georges Khalil (Eds.), Wiesbaden: Reichert, 2015, 253-271.
- Junge, C. "Hausboote auf dem Nil", in: *MYCAI-Mein Kairo, ein Stadtlesebuch zu Kairo*, Jörg Armbruster und Suleman Taufiq (Eds.), Stuttgart: esefeld & traub, 139- 140. 2014.
- Junge, C. "Genug. Schluss. Jetzt reicht's! Der Kifaya-Gestus in der ägyptischen Literatur der 2000er Jahre", in: *Lisan. Zeitschrift für arabische Literatur*. 13/14, 128-37. 2012.
- Junge, C. "Emotions in Postmodernism and Beyond. Autobiographic Metafiction in two Novels of the 1990s (**Nūrā Amīn and Muṣṭafā Dhikrī**)", in: *From New Values to New Aesthetics: Turning Points in Modern Arabic Literature. Vol. II: Postmodernism and Thereafter*, Stephan Guth und Gail Ramsay (Eds.), Wiesbaden: Harassowitz, 139-165. 2011.
- Junge, C. "I write, therefore I am. Metafiction as Self-Assertion in **Muṣṭafā Dhikrī**'s *Much Ado About a Gothic Labyrinth*", in: *Arabic Literature, Postmodern Perspectives*, Angelika Neuwirth, Barbara Winckler und Andreas Pflitsch (Eds.), London: Saqi, 444-460. 2010.
- Junge, C. "Reading the Ruins. Repressed Memory and Multiple Identity in the Work of Sélim Nassib", in: *Arabic Literature, Postmodern Perspectives*, Angelika Neuwirth, Barbara Winckler, Andreas Pflitsch, London (Eds.): London: Saqi, 287-301. 2010.
- Junge, C. "Vom Gedanken- zum Generationenroman: Mansoura Ezz Eldin", in: *INAMO- Informationsprojekt Naher und Mittlerer Osten*, 15, 36. 2009.
- Junge, C. "Sechs Versuche, das Neue in der arabischen Literatur zu finden", in: *INAMO- Informationsprojekt Naher und Mittlerer Osten*, 15, 62. 2009.
- Junge, C. "Die Lesart der Ruinen. Verdrängte Erinnerung und multiple Identität bei Sélim Nassib", in: *Arabische Literatur, postmodern*, Angelika Neuwirth, Barbara Winckler, Andreas Pflitsch (Eds.), München: text + kritik, 231-244. 2004.

Translations:

Abdo Khal, "Der einzige Ausweg", in: *Lisan – Zeitschrift für arabische Literatur*, 12, 134–138. 2011.

Miral al-Tahawi, "Der Tahrir, Platz der Befreiung", in: *Lisan – Zeitschrift für arabische Literatur*, 11, 45–52. 2011.

Tawfiq al-Hakim, "In der Blüte des Lebens", in: *Lisan – Zeitschrift für arabische Literatur*, 10, 44–49. 2010.

Mahmoud Shukayr, "Kurzgeschichten", in: *Lisan- Zeitschrift für arabische Literatur*, 9, 96–99. 2010

Ali Badr, "Berlin ist eine Karte, in die die Geschichte alle Widersprüche der Welt eingeschrieben hat", in: *Lisan – Zeitschrift für arabische Literatur*, 8, 8– 11. 2009.

Alawiyya Subh: "Ein Roman ist wie die Liebe: Er endet, wenn die Fantasie aufhört", in: *Lisan – Zeitschrift für arabische Literatur*, 3, 53–57. 2007.

Muhammad Sayyid: "Madbuli – Ikone und Gedächtnis der ägyptischen Literatur", in: *Lisan – Zeitschrift für arabische Literatur*, 2, 148–153. 2006.